Vooruit met de tijd !

blijspel in drie bedrijven

auteur: Johan Catteeuw

**De spelers**

**Sonia**

vrouw des huizes , veertiger, werkt als verpleegster in het psychiatrisch ziekenhuis in het dorp. Is de regulator in huis. Wil vooruit, niet echt opgezet met de burn-out van haar man, de gokverslaving van haar inwonende vader, de hoogbegaafdheid van haar zoon. Wil het liefst een “gewoon” leven.

**Stanny**

man des huizes, veertiger, zit vervroegd gepensioneerd thuis met een burn-out en constante hoge bloeddruk, of is het witte-schorten-bloeddruk. Hij is constant met zijn bloeddruk bezig. Trekt zich op dit ogenblik van niet veel andere dingen iets aan. Laat iedereen maar doen. Zijn probleem is nu probleem nummer 1.

**Pieter-jan**

zoon des huizes, twintiger, is hoogbegaafde nerd, uitvinder. Een alledaagse job zal nooit aan hem besteed zijn. Grondstroom bij Pieter-jan is “de verwondering” om de wetenschap, de natuur, het functioneren der dingen. Pieter-jan leeft in zijn eigen wereld. Heeft in huis zijn eigen kamer met opschrift “genie aan het werk”. Is met iets “groots” bezig.

**Lucien**

de inwonende vader, zestiger, van Sonia. Is heel zijn leven ambtenaar geweest bij de spoorwegen. Heeft het altijd kalmaan gedaan. Na de dood van zijn vrouw is hij beginnen gokken. Op een paar jaar tijd is zijn hele bezit erdoor gejaagd. Huis moeten verkopen en nu woont hij in bij Sonia en Stanny. Hij moet van hen ontwennen. Heeft een maand huisarrest. Heeft nog een openstaande schuld van € 5000 bij Stanny en Sonia,die hij zo vlug mogelijk moet vereffenen. Lucien vindt niets erg. Alles komt altijd goed.

**Stephanie**

het blonde lief van Pieter-jan. Twintiger. Ze staan op trouwen. Of beter, Pieter-jan heeft haar beloofd om te trouwen, op een fuif laatstleden, maar hij is daar verder niet mee bezig. Stephanie wel. Ze trekt constant op met pastoor Nico, die nog maar pas afgestudeerd is aan het seminarie, en aangesteld als pastoor in het dorp. Zij, haar moeder Tania en de pastoor, willen “den trouw” zo vlug mogelijk regelen, maar Pieter-jan glipt telkens als een paling weg, wanneer er knopen doorgehakt moeten worden. Hij wil wel met haar trouwen , maar heeft voorlopig de tijd niet om een en ander te helpen regelen. Stephanie is niet van de slimste.

**tania**

De blonde moeder van Stephanie. Zij trekt de hele tijd met haar dochter en de pastoor op om den trouw te regelen. Net als haar dochter is ook zij niet van de slimste. Ze probeert de boel wel wat te activeren , te forceren. Pieter Jan vindt ze wel een goede partij voor haar dochter, maar er komt geen schot in de zaak.

**Pastoor (Nico) Deroo**

Twintiger. Is pas afgestudeerd aan het klein seminarie. Maakt geen al te zelfzekere indruk. Staat wel open voor alle vragen. Wil graag alles goed doen. Is constant op pad met Stephanie en Tania voor het regelen van den trouw.

**Yvonne**

Zestiger. Woont al heel haar leven alleen. Gepensioneerd. Is “thuis” ten huize Stanny en Sonia. Ze valt vaak zomaar binnen, om de was te komen ophangen, om de kat buiten te laten, ….Ze springt wat bij , wanneer nodig, in het huishouden, doordat Sonia nog voltijds werkt in het psychiatrisch ziekenhuis en Stanny weinig actie onderneemt op huishoudelijk vlak. Ook Pieter-jan en opa trekken zich van de dagdaglijkse dingen niets aan. Yvonne is een echt verenigingsmens met één groot gebrek. Ze kan niet zwijgen. Ze is de “gazet” van het dorp.

*(Verder zijn er nog* ***een holbewoner, Napoleon Bonaparte en Jezus Christus****, die zichzelf spelen. (halfgrote rollen) Alsook* ***drie blonde kindjes*** *die helemaal op het eind (kort) figureren).*

**Het décor**

links centraal: salon met salontafel.

rechts centraal: eettafel met stoelen

links midden deur naar buro/labo Pieter-Jan (met opschrift “genie aan het werk”)

links achter : gang naar tuin en boven

vooraan rechts: deur naar de keuken

rechts achter: gang naar voordeur

centraal achter: de kabine

(soort infraroodkabine met ondoorzichtige wand, vooraan bedieningspaneel met veel lichtjes, knoppen , hendels….)opzij is een deur om in de kabine te gaan

dressoirkast rechts naast deur keuken

**Het verhaal**

We zijn ten huize **Sonia** en **Stanny**. Sonia werkt parttime als verpleegster in het psychiatrisch ziekenhuis twee straten verder in het dorp. Stanny, nochtans vervroegd gepensioneerd bediende , heeft een burn-out. Hij sukkelt vooral met zijn bloeddruk, wil die constant meten en onder controle houden, wat niet lukt. **Pieter-jan** de nog inwonende zoon, staat eigenlijk op trouwen, maar houdt zich daar niet al teveel mee bezig. Hij is hoogbegaafd en werkt constant aan zijn project. Hij wil in de tijd reizen en is daartoe een tijdmachine aan het maken. Sonia en Stanny laten hem doen. Ze geloven er niet echt in , maar ze weten dat hun zoon niet is zoals andere jongens van zijn leeftijd, doch, vooral Sonia wil koste wat kost heisa vermijden . Stel dat de pers er weet van krijgt van zijn “project”. Dan mogen ze een geregeld leven vergeten. Pieter-Jan mag dus aan zijn uitvinding werken op één voorwaarde. Geen ruchtbaarheid. Hij is daarmee akkoord. De, sinds kort, inwonende vader van Sonia, **Lucien**, met een hoog bon-vivant gehalte, moet van Sonia afkicken van een gokverslaving en heeft in dat verband van haar een maand huisarrest gekregen. Het is helemaal niet zo zeker dat hij wil en zal slagen.

Verder is er nog **Yvonne**, de alleenwonende buurvrouw en volbloed viswijf. Ze mag niets weten wat niet algemeen geweten mag worden. Te pas en ten onpas valt ze binnen. Ze helpt ook heel vaak in het huishouden wanneer Sonia het niet meer kan bolwerken. **Pastoor Deroo** , pas afgestudeerd aan het seminarie en nog niet zo vast in zijn priesterschoenen heeft momenteel als voornaamste taak: het helpen regelen (lees: forceren) van het huwelijk van Stephanie met Pieter-Jan. Hij verschijnt altijd samen met Stephanie en haar moeder Tania ten tonele. **Stephanie** en **Tania** zijn van het hoogblonde type en bevestigen het cliché. Zal het huwelijk doorgaan? Normaal gezien wel, tenzij de tijdmachine van Pieter-jan plots voor toestanden gaat zorgen !

**Eerste bedrijf**

*Pj en Sonia zijn in de living. Sonia zit aan tafel. Ze is met papieren bezig. Pj zit aan de andere kant van de tafel, ook met een stapel papieren. Hij loopt constant over en weer naar de kabine om aan het bedieningspaneel iets te regelen, komt dan terug aan tafel om iets te checken op wat “werktekeningen” lijken. Over de zetel hangt een herenkostuum. Ergens in de living hangt een groot kruisbeeld.*

**sonia**

die papieren van uw grootvader ,dat is een echte ramp. Die heeft zich de laatste jaren echt nergens nog van aan getrokken.

**Pj**

opa is nog de kwaadste niet

**Sonia**

jamaar, hij heeft mij goed kwaad gemaakt. Op een paar jaar tijd al zijn geld erdoor en zijn huis moeten verkopen door dat gokken.

**Pj**

dat komt wel weer goed.

**Sonia**

en hij heeft aan mij ondertussen ook al € 5000 schulden hé. Dat wilt ge als dochter toch niet gedroomd hebben dat ge uw vader nog in huis moet halen omdat hij er al zijn geld doorgejaagd heeft.

**pj**

*in zichzelf*

misschien moet ik die frequentie verhogen en de diametrale multifunctie synchroniseren…

**Sonia**

*begrijpt niet*

wat?

**Pj**

euh…Niets…iets dat ik moet aanpassen.

**sonia**

wat zijt gij daar allemaal aan het prutsen

**Pj**

prutsen! Ma toch! Dat gaat de uitvinding van de eeuw worden. Binnenkort gaan met daarmee in de tijd reizen

*scandeert*

vooruit met de tijd !

**Sonia**

moest ge mijn zoon niet zijn, en moest ik niet weten dat ge hoogbegaafd zijt, ik pak u mee naar ’t zottekot.

**Pj**

ma, Ik weet dat het voor u moeilijk te geloven is, maar ik ben er bijna, echt waar, binnenkort gaat het lukken.

**Sonia**

maar ge weet, ik wil niet dat ge iemand vertelt dat ge daarmee bezig zijt hé, ik wil hier geen pers op mijn dak , geen toestanden hé, zelfs als dat zou lukken, wat ik sterk betwijfel, maar goed, dat blijft hier binnen, onder ons, alleen gij, uw vader en ik zijn op de hoogte, ok?

**pj**

ja, goed, en opa?

**Sonia**

nee, ge moet daar tegen opa ook niet teveel van zeggen.

**Pj**

stel je voor ; dat hij zichzelf ermee naar Las Vegas brengt

**Sonia**

breng hem niet op ideeën hé, mond dicht !

**pj**

ok ma

**Sonia**

*misnoegd over papieren*

verdorie, dat heeft hij ook nog nie betaald, jongens toch…

**Pj**

weet ge ma als je 6 jaar en 9 maanden scheten zou laten, dan heb je genoeg gas geproduceerd om de energie van een atoombom te evenaren.

**Sonia**

waar is dat nu goed voor?

**Pj**

En weet ge dat een mens gemiddeld ongeveer 50 minuten per week op het toilet zit. Dat is zo’n 43 uur per jaar op de plee dus.

**Sonia**

waar dat gij u allemaal mee bezig houdt.

**Pj**

wetenschap hé ma, de dingen des levens , ik kan daar heel verwonderd en gefascineerd over zijn. De natuur is een wonder. Neem nu een kakkerlak, wel die kan 9 dagen in leven blijven zonder zijn hoofd, en dan pas sterft hij van de honger.

**Sonia**

Maar jongen toch, wie is daar nu in geïnteresseerd?

**Pj**

ik hé ma, neem nu, een miljoen jaar geleden wist nog niemand dat de mensen ooit een bril zouden dragen en toch staan onze oren op de goeie plaats.

**sonia**

zeg, om over iets anders te beginnen. Hoe zit dat nu eigenlijk met die trouw van u met Stephanie. Gaat daar nog iets van komen…’t is alsof we staan te wachten op een autobus op een onbewoond eiland.

**Pj**

*niet aandachtig, neust in zijn papieren*

awel ja, wij gaan trouwen , dat weet ge toch.

**Sonia**

jamaar, der is nog niets geregeld. Gij doet daar niets voor, zo gaat dat niet hé”

**Pj**

Stephanie en haar moeder gaan dat wel allemaal regelen, wees gerust.

**Sonia**

jamaar, gij zijt het toch die gaat trouwen.

**Pj**

*gestoord*

ma, ik heb echt geen tijd en geen zin om me daarmee bezig te houden, laat die twee maar doen.

**Sonia**

jamaar, ziet gij da meisje eigenlijk graag? Is dat echte liefde tussen jullie, van mij moet ge niet trouwen hé, ge moogt ook samenwonen, het trouwboekje is al lang geen bestseller meer.

**Pj**

*embetant afwezig*

jamaar nee, we gaan trouwen, da’s afgesproken, Stephanie heeft dat gevraagd en ik heb dat beloofd, dus…

**Sonia**

hoe is dat eigenlijk begonnen tussen jullie?

**pj**

*met zijn eigen ding bezig*

….of misschien moet ik de tolerantiegraad van die interne module herkalibreren….ja, dat zou het kunnen zijn…

**Sonia**

*kordaat*

ik vraag hoe dat dat begonnen is tussen jou en Stephanie?

**pj**

euh….gewoon…op een fuif…..zij kwam naast mij dansen en ze vroeg of ik met haar wilde trouwen en ik heb ja gezegd…..gelijk ze zeggen, de gelegenheid maakt het lief.

**Sonia**

jamaar, zijt gij eigenlijk ooit al een beetje verliefd geweest op haar, vlinders in de buik

**Pj**

ma, ge moet er niet meer van maken dan het is hé. Het huwelijk is een prachtige uitvinding, maar een biersleutel is dat ook hé…

**Sonia**

jamaar, ge trouwt toch niet met iemand waar ge niet verliefd op zijt.

**Pj**

ma, verliefdheid dat duurt 6 maanden, dat is wetenschappelijk bewezen, en dan moet ge nog 40,50 jaar op een normale met mekaar verder. Awel, wij gaan direct “normaal” beginnen.

**Sonia**

Hoe bekijkt gij dat eigenlijk?.

**Pj**

Wel ma, ik bekijk dat wetenschappelijk. Verliefdheid is een wetenschappelijk verklaarbaar proces, waarbij gelukzalige hormonen door het lichaam worden aangemaakt, namelijk, fenylehtylamine, endorfine, amfetamine, dopamine en oxytocine, awel, als’t nodig is hé, dan maak ik zelf wel zo een cocktail en ik pak die een maand of zes, en dan voel ik mij ook verliefd……

**Sonia**

jongen toch

**Pj**

jamaar ma, de tijden veranderen hé, weet ge hoe het sprookje van roodkapje en de wolf zal gaan binnen een aantal jaren?

*speelt*

Wel, oma, wat heb jij grote ogen?

Ja kind, genetische manipulatie

**Sonia**

*dringt aan*

maar Pj, d’er is nog iets, gij zijt zo een slimme gast, hoogbegaafd, maar Stephanie, die is toch niet echt….

**Pj**

wat bedoelt ge? dat Stephanie dom is?

**Sonia**

nee…

**Pj**

nee, zeg het maar gerust, dat is waar. Stephanie is een goed meisje, maar ze is dom. En daar ben ik blij om.

**Sonia**

hoe dat?

**Pj**

Wat heeft mij mijn hoogbegaafdheid opgeleverd. Een hoop miserie heel mijn jeugd door. Heel mijn schooltijd ben ik gepest geweest. Waar of niet?

**Sonia**

ja, ge hebt het niet gemakkelijk gehad.

**Pj**

niet gemakkelijk, ’t was gewoon geen leven. Awel , dat wil ik niet voor mijn kinderen. Ik wil geen hoogbegaafde kinderen , dat is geen leven…

**Sonia**

hoe, gij zit al aan kinderen te denken….met Stephanie?

**Pj**

Ja, ik heb daar een en ander over gelezen en opgezocht…..Stephanie heeft een IQ van 70 en ik heb een IQ van 140, volgens de meeste studies daaromtrent gaan onze kinderen een IQ van 105, 110 hebben, en dat is normaalbegaafd, en zo wil ik dat…

**Sonia**

jamaar , ge moet dat toch zo zakelijk niet bekijken.

**Pj**

*weer in papieren bezig*

wees gerust ma, da komt allemaal in orde.

*Maakt iets los van bedieningspaneel en gaat ermee in labo*

ja, als ik dat hier kan herprogrammeren met een chromatische spectrumrestant, dan moet dat matchen met de onderliggende vibraties van de ondulatieplaat….

*Pj labo binnen*

**Sonia**

*hoofdschuddend*

jongens toch….

**Stanny**

*komt de trap af met bloeddrukmeter in de hand*

*gaat op de zetel zitten en legt meter aan*

verdorie, ’t staat weer veel te hoog hé..

**Sonia**

*misnoegd*

zijt gij weeral uw bloed aan het meten! De dokter heeft toch gezegd, een paar keer per dag. En ge moet eerst vijf minuten tot rust komen voor ge dat doet.

**Stanny**

*duidelijk over zijn toeren.*

ok,

*begint traag in en uit te ademen, doch raakt duidelijk niet gerelaxeerd.*

ok, dus, vijf keer rustig inademen, dan vijf tellen rusten uitademen via de buik

**Sonia**

Wat vind gij daarvan dat onzen Pieter Jan met die Stephanie gaat trouwen,

**Stanny**

*telt uitademend*

…drie vier vijf…..euh…ja, hij moet dat zelf weten hé

**Sonia**

maar hij is daar helemaal niet verliefd op.

**stanny**

….twee, drie vier vijf…

verliefdheid dat gaat over.

**Sonia**

zeg, ’t is ook uw zoon hé

**Stanny**

*opgewonden*

zeg Sonia, zo kan ik niet ontspannen hé. Ik moet wel juist kunnen meten hé, da’s ne stillen doder hé , hoge bloeddruk…Ik moet weten waarvan dat dat komt, is dat van de stress, of heb ik een burnout…

**Sonia**

een burnout, en ge zijt al twee maanden op uw prépensioen..

**Stanny**

dat heeft daar niets mee te maken, ge kunt dat om het even wanneer krijgen

*kijkt naar mof rond arm*

zo gaat dat niet hé, dat gaat weer 17/11 zijn …;verdorie toch…..

*wanhopig.*

Ik wil nog niet dood hé

**Sonia**

*nuchter*

van als ge geboren wordt zijt ge ten dode opgeschreven….trouwens diegene die hier stress zou moeten hebben, dat ben ik…..me ne zoon die nie normaal vrijt, ne vent die denkt dat hij doodgaat en een vader die moet afkicken van een gokverslaving.

**Stanny**

*met zichzelf bezig met ogen dicht*

…..en uit…..drie vier vijf.

**Sonia**

hij moet ons nog € 5000 en

*wijst op papieren*

….k heb hier nog voor honderden euro’s niet betaalde facturen…

**Stanny**

….hij geeft toch zijn pensioen af, ambtenaar bij de spoorwegen, niet slecht toch….

**Sonia**

da’s maar normaal zeker, en ge laat hem niet buiten hé, hij heeft een maand huisarrest….als hij buiten geraakt staat hij binnen de kortste keren weer in de krantenwinkel om van die krasloten te kopen….

**Stanny**

*gestoord*

jaja…verdorie, ’t zal weer hoog staan hé, en vroeger had ik altijd 13/8 en daarmee gedaan en sinds ik thuis ben….

**Sonia**

gij zijt echt zot aan ’t worden hoor.

**Stanny**

*schiet uit*

ik ben niet zot, ik wil mijn bloed naar beneden krijgen!!

**Sonia**

Als ge zo roept gaat het 20/12 staan ! Ge zijt verdomme rijp voor de psychiatrie. Ik ga u meenemen naar mijn werk sebiet, dan kunt ge daar bij de andere zotten zot gaan zijn.

**Stanny**

ik ben niet zot. En ik ga niet naar de psychiater. Mensen die naar een psychiater gaan, die moeten dringend hun hoofd laten nakijken. Hoe dat gij dat daar volhoudt in dat zottenkot.

**Sonia**

da’s omdat ik thuis kan trainen.

**Stanny**

k moet misschien eerst nog een beetje van die druppeltjes nemen

**Sonia**

welke druppeltjes?

**Stanny**

wel , om te kalmeren.

**Sonia**

zeg, en nog iets anders, die kabine hier….

*wijst*

**Stanny**

ja?

**Sonia**

ge weet toch wat Pj aan het doen is?

**Stanny**

*afwezig*

oh…ja, iets met reizen in de tijd, ach, laat hem doen…

**Sonia**

laat hem doen? ..en als dat lukt, wat dan?

**Stanny**

Sonia, nu zijt ge zelf een beetje zot aan het doen hé

**Sonia**

zou dat niet kunnen nee, hij heeft al andere dingen uitgevonden, waarvan we ook dachten dat het niet ging lukken, maar dat was onschuldig, maar dit is andere koek hé….

**Pj**

*op vanuit labo/ met module in de hand/ blijft voor deur labo staan*

…dus, de indirecte transpositie van de moleculaire reactie zou er kunnen voor zorgen….

*gelooft er in….*

ja, dat zou kunnen

*naar kabine om module te monteren.*

**stanny**

*wanhopig*

ik voel mij zo oud hé….

**Sonia**

*schiet uit*

verdorie Stanny, ge zijt nog maar 58, oud dat zijt ge als gij en uw tanden nie meer op dezelfde plaats slapen, dan zijt ge oud…

**Stanny**

ik ben niet gelukkig

**Sonia**

luistert , het leven is meer maandagochtend dan zaterdagavond hé!

**stanny**

*staat recht en naar keuken*

Ik kan mij hier niet ontspannen, ik ga het ne keer in de keuken proberen… eerst nog wat van die druppelkes nemen….

*af keuken*

**Sonia**

*richting pj*

hij heeft het weer zitten

**pj**

*afwezig*

…ja, dat zou kunnen lukken…

euh…wat is dat ma?

**Sonia**

uw pa, met zijnen bloeddruk…

**Pj**

ah, ja, hij maakt daar nogal een spel van soms.

**sonia**

misschien moet ik hem toch eens meenemen naar mijn werk, naar een psychiater

**Pj**

ach….psychiaters, dat zijn geen wetenschappers. Psychiaters zijn gewoon dokters die geen bloed kunnen zien.

**sonia**

pfff…relaties, in het begin vind ge mekaar het einde en aan het einde denkt ge, was ik er maar niet aan begonnen…

**Pj**

*vult guitig aan*

eerst zijt ge weg van mekaar, en daarna van mekaar weg..

**Sonia**

zie maar dat in orde komt met uw stephanie..

**Pj**

*weer afwezig*

ja, dat zou wel eens de oplossing kunnen zijn.

**sonia**

Kunt gij niet eens ne bloeddrukmeter uitvinden die geen rekening houdt met de stress van de patient.

…uw vader en dokters……ze hebben hem overlaatst bijna onder narcose moeten brengen om zijn oren te kunnen uitspuiten…

**pj**

*triomfantelijk*

eureka….

**sonia**

hoe?

**Pj**

ik denk dat ik het gevonden heb

er is licht aan het einde van de tunnel

**sonia**

zorg maar dat dat licht aan het einde van de tunnel de koplichten nie zijn van een trein die komt aangestormd.

**Lucien**

*komt van trap naar beneden*

ah….hebben we het over de spoorwegen?

**Sonia**

nee, over uw papieren?

**Lucien**

oei, ja, zijt ge daarmee bezig.

**Sonia**

ja, en gij hebt verdorie de laatsten tijd niets meer betaald.

**Lucien**

*wil afwijken*

zeg, euh, Sonia, die maand huisarrest….

**Sonia**

daar wil ik niets over horen, begrepen, ge blijft een maand binnen en daarmee uit.

**Lucien**

jamaar, kunnen we dat niet uitstellen tot in februari?

**Sonia**

*kijkt hem terechtwijzend aan*

durft niet hé

**Lucien**

*verontschuldigend*

tja…ik dacht maar, da’s ne korte maand…

*gaat in zetel zitten, neemt tijdschrift*

*tot Pj*

ja manneke, ’t leven is een flipperkast hé, speel je goed genoeg, dan zegt dat spel “same player shoots again…..”en anders…..

*kijkt naar kabine*

wat zijt gij daar eigenlijk aan het doen?

**Pj**

wel, dat opa, dat is iets speciaals….

*enthousiast….doch onmiddellijk getemperd door afkeurende blik van Sonia*

….euh….een speciale infraroodkabine…

**Lucien**

ah..en hoe speciaal dan?

**Pj**wel, euh, ik ben da nog een beetje aan het uitzoeken hoe speciaal ik ze ga maken…de …euh…straling staat nog niet helemaal op punt.

**Lucien**

allez gij, gij zijt zelf toch ook een specialleke hé

**Pj**

ja, ze zeggen dat

**Sonia**

welk weer geven ze vandaag?

**Lucien**

t zal goed weer worden, wedden?

*sonia kijkt hem dreigend aan.*

*herpakt zich*

Nee nee, jaja, t zal goed weer worden.

*kijkt naar pj*

en manneke, dienen trouw van u, hoe zit dat daarmee?

**Pj**

oh,daar moet nog t en en t ander beslist worden , maar we komen er wel

**Lucien**

allez, de match is nog altijd niet beslist

**Sonia**

’t zal volgens mij eindigen met strafschoppen

**Lucien**

anders kunnen we ne keer ne kleine wedstrijd doen, een paar euro inzetten op de vermoedelijke datum van den trouw.

**Sonia**

*streng*

pa, ik wil van u niets meer horen of zien dat verwijst naar dat gokken van u, of ge moogt uw plan trekken met alles.;

**Lucien**

ja sorry, sorry,

**Sonia**

en ge moogt u hier ook een beetje inzetten hé

**Lucien**

ja ja, ik moet u dankbaar zijn, ik zal ….mijnen inzet….verhogen…

*weeral blik van Sonia*

subito presto….zodat dat hier een win-for-life wordt…

**Pj**

*opnieuw met module naar labo*

ik ga beter werken denk ik met een eenfasige, dubbelzijdige [bruggelijkrichter](https://nl.wikipedia.org/wiki/Bruggelijkrichter) met vier dioden,

**Lucien**

geraakt ge er aan uit manneke?

**Pj**

jaja, als ik achter elkaar geschakelde diode- en condensatortrappen toevoeg, dan creeer ik een Villard of Cockroft-Walton circuit. Zo’n schakeling kan een gelijkspanning opwekken die tot 10x groter is dan de ingangswisselspanning, maar met een beperkte stroom, verstaat ge?

**Lucien**

*verstaat er natuurlijk niets van*

ah ja…ja maar natuurlijk, t kleinste kind weet da

*Pj labo in*

*Sonia blijft nukkig aan tafel met papieren bezig*

ja Soniaatje, sorry, ik ga mijn best doen

**Sonia**

*streng*

’t is niet omdat ge jaren bij de spoorwegen gewerkt hebt, dat ge hier den dwarsligger moet uithangen hé.

**Lucien**

ja meiske, ik heb geen gemakkelijk leven gehad, nadat uw moeder zo vroeg weggevallen is….

**Sonia**

….hebben wij allemaal vooral zelf ons plan mogen trekken…

**Lucien**

jamaar, ik was druk in de weer….’t is ook voor mij geen gemakkelijk verhaal geweest hé…

**Sonia**

jouw verhaal heeft altijd twee kanten, uwen kant en de waarheid..

vanaf nu geen komedie meer hé, jaren aan een stuk komedie spelen, da’s ook niet meer om te lachen hé

**Lucien**

ge ziet dat allemaal een beetje in een verkeerd daglicht.

**Sonia**

*wijst naar papieren*

ah ja, en dat hier….vijf onbetaalde parkeerboetes

**Lucien**

ja , ze zijn streng aan ’t casino

maar , ge moogt toch niet zeggen dat ik in mijn leven niet gewerkt heb hé

**Sonia**

ge waart ambtenaar, ….van den ouden stempel

**Lucien**

en dan?

**sonia**

diegenen die bij u op t werk te laat kwamen , moesten goed rechts houden om diegenen die te vroeg vertrokken te laten passeren..

**Lucien**

ge overdrijft….ik was totaal geen luiaard. Een echte luiaard is iemand die om 6 uur s morgens opstaat om nog langer niets te kunnen doen… zeg, kent ge die van diene bureauchef die tegen zijn ondergeschikte zegt: ik heb nog nooit iemand zo lui geweten, is er eigenlijk iets waar ge vlug in zijt, en weet ge wat die antwoordt.

**Sonia**

gij zult niet beteren.

**Lucien**

ja, zegt hij, ik ben vlug moe…

**Sonia**

zeg, zoudt ge niet eens buiten een beetje wieden?

**Lucien**

wieden, euh?...ik doe dat nie zo graag…en ik kan dat ook niet zo goed

**Sonia**

sarcastisch

trekt eerst al ’t onkruid uit, dan zal het beter gaan

**Lucien**

*staat recht*

allez, dan , sebiet, ik ga eerst een koffie drinken

*gaat richting keuken*

**Stanny**

*komt voor de neus van lucien uit de keuken met bloeddrukmeter in de hand . Lucien bekijkt hem stomverbaasd.*

*angstig richting Sonia*

16/9 over 10/5 !!, dat is teveel hé,…

*paniekerig*

maar dat gaat niet hé, ik zit mij daar te onspannen, maar van zodra dat spel begint op te pompen zit ik al te wachten tot dat stopt, en als dat te lang pompt naar mijn gedacht, dan wind ik mij op …..

verdorie , ik kan da nie hé

**Lucien**

*kalm tegen Stanny*

is er nog koffie?

**Stanny**

*helemaal over zijn toeren*

koffie, natuurlijk, ge denkt toch niet dat ik koffie ga beginnen drinken, dan gaat mijn bloeddruk zeker omhoog schieten

*staat wat rond te lummelen en aan bloeddrukmeter te prutsen. Stapt beetje bij beetje richting trap*

**Lucien**

*keuken in*

ik ga ne koffie drinken.

**pj**

*komt weer nadenkend uit labo met module*

deze keer denk ik dat ik er pal op zit…

*loopt bijna tegen Stanny die ook “in studie” is met bloeddrukmeter…*

oei pa, ja, sorry

*halvelings tegen Stanny*

we zijn er bijna hé pa…..heen reizen dat zou al moeten gaan , dat zal al kunnen en met die module hier gaan we ook kunnen terugkeren….

*stapt naar bedieningspaneel kabine ….*

**Sonia**

*onderbreekt zijn weg*

euh, zeg, Pj, eerst gaat ge dat kostuum voor uwen trouw ne keer passen

**Pj**

jamaar ma

**Sonia**

niets te maren, vooruit…

**Pj**

en den datum ligt nog nie vast, en de zaal ook niet…

**Sonia**

dat kostuum gaat ge passen, dan zijn we daar al van af. Een trouwkostuum dat is iets speciaal. Dat moet verrassen. Ge moogt dat vooral ook aan niemand laten zien

**Pj**

wat een ouderwets principe mama

**Sonia**

ge doet wat ik zeg…

**Pj**

ok

*legt module op tafel en trekt broek uit om kostuum te passen.*

**Stanny**

*tegen Sonia*

wat zou hier in huis de meest rustige plaats zijn om mijn bloed te meten?

**Sonia**

*ten einde raad….onderkoeld*

Stanny, pakt twee temestas en twee valiums, drinkt een dubbele whisky en meet dan je bloed.

**Stanny**

*luistert niet*

Ik ga mij tien minuten op mijn bed leggen, daar zal ik van kalmeren

**sonia**

*wil ervan af zijn*

doet dat, doet dat?

*voordeurbel gaat*

dat zal Yvonne zijn.

*tegen Pj*

vooruit, verberg u ergens. Als yvonne gaat weten wat ge gaat dragen op uwen trouw, dan zal heel het dorp dat weten.

*wijst naar kabine*

vooruit kruipt daar in

*pj kruipt in kabine met kleren en kostuum mee*

en ge blijft daar tot ze weg is, begrepen, ge komt er niet uit hé !

*Sonia naar voordeur*

**Pj**

ja, ok.

**Yvonne**

*sonia en yvonne op via gang/ heeft pakje bij*

ah…

*ziet Stanny met bloeddrukmeter bij trap*

ah…Stanny, uw bloed aan het meten?

**Stanny**

ja, ’t staat altijd te hoog

**Yvonne**

ja, ge moet daarmee oppassen hé”, dat is een stille doder gelijk ze zeggen. En u vooral niet teveel opwinden, dat is niet goed daarvoor

**Stanny**

*helemaal van zijn stuk*

ja, euh, k weet het

*wijst naar boven*

Ik ga naar boven hé…sonia

**Sonia**

ja, doe maar

*wrijft over voorhoofd*

**Yvonne**

oei meiske, ge ziet er een beetje zorgelijk uit.

**Sonia**

ge zoudt mijn bloed nu moeten meten….en hoe is het met u Yvonne?

**Yvonne**

bah, verouderen hé, nu ben ik eindelijk van mijn jeugdpuistjes af, en nu krijg ik rimpels.

**Sonia**

gij kunt daar nog mee lachen hé met het leven

**Yvonne**

ge moet daar mee lachen, ge kunt niet anders.

**Sonia**

gij zijt echt een optimist

**Yvonne**

een optimist dat is eigenlijk gewoon ne slecht geïnformeerde pessimist, maar ja, ik neem het leven niet al te zwaar.

hier

*legt pak op tafel*

**Sonia**

wat is da?

**Yvonne**

wel, bloedworst, van die twee tafels die ge betaald hebt voor de kaarting

**Sonia**

bloedworstkaarting?

**Yvonne**

ja, van ’t rode kruis…

*grappend*

maar k weet niet of daddet uwen bloedgroep is hoor…

**Sonia**

ja, allez, ge zijt bedankt

**Lucien**

*komt uit keuken met kop koffie in de hand*

ah Yvonne

**Yvonne**

ah Lucien…..oei,ja, ’t is waar, ik ben ze vergeten….

**Sonia**

*zonder naar Yvonne te kijken*

wat zijt gij vergeten?

*Lucien doet teken dat ze niet verder mag praten...*

**Yvonne**

euh, ik ben ze vergeten…..water te geven , mijn vetplantjes….

*Lucien steekt duim op naar Yvonne en gaat in zetel zitten.*

**Sonia**

vetplantjes

**Yvonne**

ja, die we verkopen….

**Sonia**

ten voordele van?.

**Yvonne**

awel…de weight watchers.

**Lucien**

ah, zijt ge aan t vermageren Yvonne

**Yvonne**

och ja, voor de zoveelste keer. t is altijd t zelfde, ik word altijd dik op dezelfde plaatsen

**Lucien**

wel, ge moet dan op andere plaatsen gaan eten hé…maar anders goed Yvonne

**Yvonne**

bah , ja, ik mag niet klagen , af en toe toch een beetje vergeetachtig, mijn geheugen is bij momenten gelijk een….hoe zeggen ze dat?

**Lucien**

een zeef

**Yvonne**

ja, dat, k hoop maar dat ik niet dement wordt.

**Lucien**

oh, dat heeft ook voordelen, als ge dement zijt, kunt ge tenminste uw eigen paaseieren verstoppen.

**Yvonne**

ah ja da klopt ja….en we worden allemaal ouder dan vroeger hé

**Lucien**

jaja, de vergrijzing hé, en hoe moet ge dat tegengaan hé

**Yvonne**

me ne goeien kleurshampoo zeker….

**Sonia**

*werkt op haar zenuwen/ richting Lucien*

gij ging toch wieden?

**Lucien**

jaja, euh ja tuurlijk….

*Lucien af, gang tuin/boven*

**Sonia**

t materiaal staat in het tuinhuis

**Lucien**

allez, den hof zal nog nooit zo proper gestaan hebben, wedden…euh……nee

**Yvonne**

blijft hij hier wonen uw vader?

**Sonia**

tijdelijk ja….

**yvonne**

zeg, wat is dat eigenlijk, die kabine

**sonia**

oh…een soort van infraroodkabine

**Yvonne**

ah…ze zeggen dat dat goed is voor de rug, mag ik daar ne keer in kijken

**Sonia**

nee, nee, nog niet, der moet nog ’ t een en ’t ander aan veranderd worden, de …;euh…..straling is nog niet 100 %

**Yvonne**

ah…zeg, Stanny zit precies nie echt goed in zijn vel hé.

**Sonia**

ach, sinds dat hij gepensioneerd is, hij steekt het in zijn kop…ah, mannen

**Yvonne**

mannen zijn gewoon kinderen die een beetje te groot uitgevallen zijn

**Sonia**

volgend jaar zijn we dertig jaar getrouwd

**yvonne**

en hoe gaat ge dat vieren?

**Sonia**

*sarcastisch*

met een minuut stilte zeker….zeg, hoe komt het dat gij nooit uwen prins op het witte paard gevonden hebt?

**Yvonne**

Ik denk dat hij nog onderweg is, hij komt met zijn schildpad…

**Sonia**

Yvonne toch

**Yvonne**

zeg, en hoe zit dat met dienen trouw van PJ . Ik hoor daar zo niets meer van, gij gaat zijn keutel toch niet intrekken..

**Sonia**

nee, nee gij, we zijn daar volop mee bezig

**Yvonne**

en is’t da nieuw pastoorke die hen gaat trouwen?

**Sonia**

ja, dienen jonge gast, pastoor Deroo

**Yvonne**

proper manneke hé.

**Sonia**

ja, nog maar pas afgestudeerd ook, geloof ik…

*gaat naar salontafel en pakt krant*

kijk, hier, een heel artikel in de krant over zijn aanstelling met een schone foto erbij ….

**Yvonne**

’t is ook wel een schoon meiske hé die Stephanie?

**Sonia**

ja , da’s zeker da.

**Yvonne**

maar niet al te snugger, zeggen ze.

**Sonia**

bah, wat dat zij tekort heeft, dan heeft Pieter jan teveel hé, dat gaat compenseren.

**Yvonne**

ah, ja als ge t zo ziet

*doelt op bloedworst*

ge gaat hem in de frigo moeten leggen hoor.

**Sonia**

hoe…ah, ja, de bloedworst, ja, sebiet.

**Yvonne**

*streng*

ge wilt toch geen salmonella krijgen?.

**Sonia**

nee, tuurlijk niet

*sonia aarzelt, Yvonne blijft streng naar bloedworst kijken.*

*sonia pakt dan toch bloedworst en keuken in*

*Yvonne direct naar kabine, staat aan paneel te prutsen*

**Lucien**

*komt binnen, stond duidelijk in de gang te wachten tot sonia weg was*

hebt ge ze mee?

**Yvonne**

*schrikt zich een bult en drukt daarbij per ongeluk op een knop van het bedieningspaneel*

*(lichtspel, kleine plof….)*

oei.

*…tegen Lucien*

ja, t staat nog nie op punt iets met de straling

**Lucien**

*klampt haar aan.*

hebt ge ze mee?

**Yvonne**

nee, thuis vergeten, ik ga ze sebiet halen.

**Lucien**

*heimelijk*

ja, maar Sonia mag daar nie van weten . ’t Moet een verrassing zijn voor haar, zoals ik gezegd heb, ’t is voor haar verjaardag.

**Yvonne**

*denkt na*

ik vind wel iets.

*Sonia op vanuit keuken, ziet dat er iets gebeurd is*

**Sonia**

wat was da?

**Lucien**

wat was wa?

**Sonia**

dat geluid?

**Yvonne**

oh, t kwam van buiten, ne zware kamion, k heb daar al op gelet dat ge dat hier goed voelt.

*Stanny komt uit de gang van boven, heeft sportuitrusting en wandelstokken mee*

**Sonia**

wat gaat gij doen?

**Stanny**

nordic walking, k heb gezien op ’t internet dat de goed is voor de bloeddruk, ja, als ge hoge bloeddruk hebt, dan moogt ge geen zware inspanningen doen, maar dit mag wel….binnen een halfuurtje ben ik terug.

*Stanny af gang voordeur*

*richting yvonne*

ik heb echt geen oog dichtgedaan vannacht

**Yvonne**

allez gij , af en toe ne slapeloze nacht, ge moet daar toch niet van wakker liggen.

*Stanny af*

**Sonia**

*tegen Lucien*

en gij, al gedaan met wieden?

**Lucien**

nee, nee, ik ga…euh….voortdoen he….

*Lucien af gang tuin*

**Yvonne**

ja, ik ben er dan ook maar mee weg. Zeg Sonia,zoudt gij ook geen vetplantje kopen, om de weightwatchers te steunen…

**Sonia**

een vetplantje, ah ja, waarom niet

**Yvonne**

ik ga er eentje halen.

*Yvonne af voordeur*

**Sonia**

*wacht tot de kust veilig is en zegt richting kabine*

ja ’t is goed Pj, de kust is veilig, kom er maar uit.

er gebeurt niets.

Pj, ’t is ok, Yvonne komt straks terug, maar ondertussen kunt ge met dat kostuum naar uw kamer…

*geen reactie.*

*sonia naar kabine, deur open, kijkt er in, niemand te zien, begrijpt het niet*

*voordeurbel rinkelt*

*Sonia gaat opendoen*

*Sonia komt binnen met pastoor Deroo, Stephanie en tania*

**Sonia**

*beetje ongemakkelijk*

ah, wie we daar hebben, Tania en Stephanie en pastoor Deroo begot, kom binnen

*Lucien is ondertussen weer hals over kop in gang tuin verschenen*

ah, mijnheer pastoor en Stephanie en de mama

*doet heel erg ongemakkelijk*

ja….euh

*wijst naar buiten*

ik ben aan het wieden, moet ook gebeuren hé

*Lucien af gang tuin*

**Tania**

ja, euh, Sonia , ik denk dat het toch ne keer hoog tijd wordt dat we t een en t ander gaan regelen voor den trouw hé

**Stephanie**

is Pj hier?

**Sonia**

euh..Pj?

**pastoor**

ja, we zouden de trouwmis wat in elkaar willen steken ,maar dan zou het toch ook handig zijn dat de bruidegom erbij is…

**Stephanie**

wilt die eigenlijk nog wel trouwen me mij?

**Sonia**

jawel, jawel, we hebben het er vandaag nog over gehad. Hij kijkt er naar uit. Maar hij is eerst nog iets aan het uitvinden

**Tania**

iets aan het uitvinden, een uitvlucht om niet te moeten trouwen zeker…

**Stephanie**

*tegen pastoor*

ja, mijn lief is een uitvinder.

**Pastoor**

allez, da’s leuk, ja, uitvinders hebben we nodig hé, hoe meer hoe beter, denk maar aan Thomas Edison.

**Tania en Stephanie**

wie?

**pastoor**

…..awel die den elektriciteit uitgevonden heeft.

**Stephanie**

ja, natuurlijk, als hij dat niet gedaan had, dan zouden we nu met een kaars naar tv mogen kijken.

**pastoor**

euh..tjah…

**Sonia**

euh…ik zal hem proberen te bellen…hij zit misschien in de file ergens

**Tania**

ah, is hij de baan op.

**Sonia**

*meer en meer ongemakkelijk*

ik denk het …ik denk het…

**Stephanie**

*tegen pastoor*

ik zit niet graag in de file

**pastoor**

ik ook niet

**Stephanie**

en ik snap dat ook niet, als den eerste van de file nu gewoon wat rapper rijdt, dan is dat toch opgelost?

**pastoor**

ah…euh.

**sonia**

*onderbreekt, tegen Stephanie*

weet ge wat? van zodra hij thuiskomt, zend ik hem tot bij u, is’t goed? hij zal niet lang meer weg zitten.

**Stephanie**

allez, ’t is goed

*tegen pastoor*

dan kunnen wij misschien al ne keer kijken voor de muziek en zo…..

**pastoor**

ah ja, waarom niet…..

**Tania**

*beetje dreigend richting Sonia*

en hij mag daar ondertussen toch ne keer goed zijn gedachten op zetten hé, uwen zoon op dienen trouw, want wat dat zijn aandeel in die organisatie betreft is da momenteel huilen met de kraan open hé.

**sonia**

jaja, ik zal hem…

**Tania**

we gaan der toch een keer een punt moeten aan breien

**sonia**

jaja

*stephanie, tania en pastoor richting gang voordeur*

**Tania**

want euh….we zitten aan 90 ° hé

**sonia**

hoe bedoelt ge?

**Tania**

dat ons water stilletjesaan begint te koken hé

**pastoor**

water kookt toch bij 100°

**Stephanie**

ah ja ma, ’t is een rechten hoek die kookt bij 90°

**tania**

ah ja,da’s waar

allez vooruit

*stephanie, tania en pastoor af*

**sonia**

ge moet de deur maar achter u dichttrekken

*gaat nogmaals in kabine kijken, begrijpt er niets van . kijkt ongerust*

*voordeurbel rinkelt weer*

*sonia gaat opendoen*

*lucien is daar opnieuw vanuit gang tuin, kijkt naar gang voordeur, trekt zich terug gang tuin*

*sonia op met Yvonne. Yvonne heeft vetplantje mee*

**Yvonne**

voila, hier zijn we ermee zie, zijn ze hier geweest voor de regelingen voor den trouw ja, ik zag ze lopen

**Sonia**

ja …euh… ja, Yvonne ik ga dat dan straks wel betalen

**Yvonne**

jaja, we vinden dat wel

**Lucien**

*staat plots in deuropening*

euh…ah dag Yvonne, weeral gij….

**sonia**

zeg, gij doet er precies ook niet al teveel aan voort he

**Lucien**

ah maar neen, ’t is daarvoor dat ik kom, daar staat zo , helemaal achteraan in den hof, aan de zijkant van het tuinhuis een plantje zo , met stekels en ik weet niet of dat weg mag of nie, zoudt gij ne keer kunnen gaan zien?

**sonia**

ja, moet dat nu? Yvonne is hier nu?

**Yvonne**

jamaar nee, doe maar , ik wacht wel een beetje

**sonia**

allez, dan, komt ge mee pa, toon mij dat ne keer.

**Lucien**

ja, euh…ga maar alvast, ik ga hier eerst nog ne keer mijnen vinger ontsmetten in de keuken, k heb mij gekwetst.

*sonia aarzelt*

ja ik kom sebiet meiske, k ben daar al

**sonia**

*af gang tuin*

*tegen Yvonne*

allez Yvonne, tot de volgende

**Yvonne**

ja, tot later

*sonia af gang tuin, lucien doet alsof hij naar de keuken gaat, van zodra sonia weg is, gaat hij tot bij yvonne*

**Lucien**

en, hebt ge ze bij?

**Yvonne**

*haalt een pak krasloten uit haar zak*

hier..

gaat gij zo een volledig pak krasloten geven voor haar verjaardag?

**Lucien**

tuurlijk, ze doet dat graag, en ’t mag wa kosten hé, ik mag hier tenslotte wonen hé…

*bepotelt pak krasloten hebberig. goesting welt op in zijn gezicht.*

*tot Yvonne*

allez, Yvonne, bedankt,

*duwt haar voorzichtig richting gang voordeur*

ik ga ze vlug wegstoppen, ge vindt de weg wel hé

**Yvonne**

ja,

*terwijl ze naar gang voordeur gaat*

’t is wel € 100 hé

**Lucien**

ik ga die wel brengen, als de kust veilig is. Maar mondje dicht tegen Sonia hé.

**Yvonne**

allez, ’t is goed

*Yvonne af*

*Lucien staat in het rond te draaien. Hij kan zich niet meer inhouden. De krasloten hebben hem helemaal in zijn macht. Hij kijkt rond, zoekt duidelijk een veilige plaats. Kruipt dan in kabine met deur dicht.*

**Yvonne**

*is daar plots terug, ziet niemand.*

euh…ja, ’t was gewoon nog….

**sonia**

*verschijnt vanuit gang keuken*

zeg pa, waar zit gij?

*ziet Yvonne*

ah Yvonne,

**Yvonne**

ja, t was om te zeggen ,da vetplantje, da’s € 5.

**Sonia**

ja, ik ga dat straks wel effendoen, hebt gij pa gezien?

**Yvonne**

wel, hij heeft toch zijn vinger ontsmet?

**Sonia**

*naar keuken*

hij werkt serieus op mijn zenuwen hé….

**Yvonne**

ja, ik ben er mee weg he

*sonia keuken in , Yvonne af gang voordeur, ter hoogte van kabine gekomen stopt ze, bepotelt bedieningspaneel. Plots drukt ze blijkbaar op iets, lichtflits en plofje. yvonne verschrikt af voordeur*

**Sonia**

*komt uit de keuken, heeft blijkbaar ook wat gehoord.*

*kijkt rond met gezicht van , waar zit hij ?Ziet kabine, gaat er naartoe, doet deur open, niemand.*

waar is die nu?

**einde eerste bedrijf.**

**tweede bedrijf**

*Sonia en Stanny zijn samen in de living. Stanny is aan tafel bezig met een cocktail te maken van kruidendruppels. bloeddrukmeter ligt op tafel*

**Sonia**

*kortaf*

Allez, waar zitten die twee nu toch?

**Stanny**

Maar die komen wel terug, ’t zijn grote mensen hé

**Sonia**

hoe kunt gij daar nu zo rustig zitten, terwijl we niet weten waar onze zoon en mijn vader naartoe zijn.

**Stanny**

Ik zit hier niet rustig. Ik probeer rustig te geraken, maar hier in dat huis is dat precies niet goed mogelijk de laatsten tijd. In een kindercrèche is er meer rust dan hier

**Sonia**

wat zit gij daar allemaal te prepareren?

**Stanny**

Dat gaat mijn bloeddruk verlagen….passiebloem, meidoorn, maretak, knoflook, appelazijn, cayennepeper en gemberpoeder…

**Sonia**

gij gaat het vuur in uw gat krijgen.

**Stanny**

dat brandt maar een klein beetje, ’t is doenbaar

**Sonia**

Pj zal het toch niet afgetrapt zijn zeker, omdat hij dat trouwen toch niet ziet zitten.

**Stanny**

k ga der nog een beetje kurkuma bij doen

**Sonia**

*schiet uit*

Ik ben ongerust Stanny, we moeten de politie verwittigen.

**stanny**

verdorie Sonia. Pj is 27 en hij is hoogbegaafd. Hij kan zijn plan trekken voor 10.

**Sonia**

hier klopt iets niet. Hij pakt zijn gsm ook niet op

**Stanny**

Hij zal geen bereik hebben….Uw vader, daar zit ik meer mee in, ge zoudt beter eens beginnen met alle gokkantoren in de buurt te bellen..

**Sonia**

ja, ik heb daar ook al aan gedacht

**Stanny**

*pakt bloeddrukmeter*

Ik ga nog ne keer mijn bloed meten

**Sonia**

*pakt meter af*

verdorie, stopt daar nu ne keer mee…..helpt meedenken met mij

**Stanny**

verdomme Sonia

**Sonia**

*nadenkend*

Pj zat in die kabine om zijn kostuum te passen en hij mocht er van mij niet uitkomen.

**Stanny**

die pillen voor mijn bloeddruk, die helpen niets, dat zijn waarschijnlijk pillen voor een andere ziekte

**Sonia**

*schiet uit*

awel, dan zijt ge misschien genezen van een andere ziekte…laat mij nadenken

**Stanny**

*smeekt*

mag ik mijn bloed meten?

**Sonia**

neen….zolang wij pj en pa niet terugvinden, meet gij geen bloed meer

*haalt batterijen uit bloeddrukmeter*

**Stanny**

maar allez..

**Sonia**

yvonne…?

**stanny**

wat?

**Sonia**

yvonne was iedere keer in de buurt.

**Stanny**

ge denkt toch niet dat Yvonne die twee ontvoerd heeft?

**Sonia**

nee, dat niet, maar ….

*wijst naar kabine*

….dat spel daar.

**Stanny**

jamaar, dat werkt nog niet, dat heeft Pj toch gezegd.

**Sonia**

…en ik heb een paar keer een vreemd geluid gehoord….en iedere keer was Yvonne hier….maar nee, die tijdmachine werkt nog niet hé, of toch?

**Stanny**

*nadenkend*

dat werkt nog niet,nee, dat heeft hij toch gezegd, hij moest daar nog …..

*wijst naar module die nog steeds op tafel ligt.*

…die module in monteren.

**Sonia**

*bedenkt plots iets*

nee….!

**Stanny**

toch wel!

**Sonia**

nee, ik hoor het hem nog zeggen, hij zei…. we zijn er bijna hé pa…..heen reizen dat zou al moeten gaan , dat zal al kunnen en met die module hier gaan we ook kunnen terugkeren….

**Stanny**

ja, dat klopt, dat herinner ik mij ook.

**Sonia**

het zou kunnen dat hij dus op één of andere manier toch vertrokken is met die machine….

**Stanny**

jamaar, hij kan toch zichzelf nie…

**Sonia**

*pakt gsm*

ik bel Yvonne

**Stanny**

Yvonne, waarom?

**Sonia**

*geeft nummer in*

geen nieuwsgieriger mens dan Yvonne hé. Ik durf er mijn kop op verwedden dat ze met haar pollen daar niet af is kunnen blijven

**Stanny**

Ge gaat haar toch niet vertellen dat dat een tijdmachine is, binnen het halfuur weet heel West-europa dat.

**Sonia**

nee, ik wil gewoon weten of ze aan die machine geprutst heeft, ge laat mij het woord voeren,ok.

**Stanny**

geen probleem, da ben ik wel gewoon

*staat recht en pakt module op van tafel, gaat ermee naar kabine en staat wat onderzoekend te kijken naar bedieningspaneel*

**Sonia**

*heeft aansluiting*

ah Yvonne, zeg, kunt ge ne keer vlug komen? Neen niets ernstigs, gewoon…ja , ok

ze komt

*legt af*

ik ga haar gewoon vragen of ze ergens iets ingedrukt heeft, k ga zeggen dat de technieker onze infraroodkabine niet goed afgesteld krijgt…..

**Stanny**

*onderbreekt haar*

zeg,

**Sonia**

wat?

**Stanny**

wel, kijk, hier in dat bedieningspaneel is een uitsparing, en als ge kijkt naar die module, die past daar perfect in

*houdt module boven uitsparing*

**Sonia**

ja, maar wat bedoelt ge?

**Stanny**

*steekt module voorzichtig in uitsparing*

kijk, dat klikt daar netjes in

**Sonia**

jamaar en dan? wat gaat ge nu doen?

**Stanny**

*vindt nog iets op paneel*

kijk, op die knop staat “ GO”, dus dat is een startknop…en die module is toch om terug te keren, om iemand terug te halen, dus….

**Sonia**

ge gaat toch geen ongelukken doen?

**Stanny**

*kijkt indringend naar Sonia*

ne mens moet soms ne keer durven

*….slaat op de GO-knop, lichtspel, plof…..*

*Stanny en Sonia schrikken en zetten stap achteruit.*

*ze kijken naar elkaar*

*Sonia gaat de deur van de kabine opendoen, schrikt nog meer, wijkt…Kijkt naar Stanny , wijst richting kabine, kan niets uitbrengen*

**sonia**

ddd…dd….

**Stanny**

ja, wat?

**Sonia**

ne ne ne !!

**holbewoner**

*stapt behoedzaam uit de kabine, spreekt niet, brengt enkel kreten uit. Kijkt Stanny en Sonia aan.*

…oe…..

**Stanny**

ook…oe….mijnheer

**holbewoner**

oe….oe

**Sonia**

oe….oe….da zal goedendag zijn zeker

**holbewoner**

*kijkt rond, ziet er wat versuft uit*

…ah….

**Stanny en Sonia**

…ah….

**holbewoner**

….oe …ah

**Stanny en Sonia**

…oe…ah

**Stanny**

..dat spel werkt dan toch…..

*voordeurbel rinkelt*

*De holbewoner schrikt zich een bult en gaat helemaal over zijn toeren. Hij begint rond te hollen, zwaaiend met knuppel*

**Stanny**

ja, verdomme Yvonne is daar, hoe gaan we dat nu?

*voordeurbel rinkelt opnieuw*

**Sonia**

verdomme, ….

*holbewoner helemaal in paniek*

probeer hem in de keuken te krijgen

als hij binnen is, sluit ge de deur en voor t zekerste blijft ge voor de keukendeur staan.

*Stanny doet deur van keuken open. Sonia drijft de holbewoner naar de keuken. Ze krijgen hem er in.*

*gaat naar voordeur*

Ik ga haar proberen af te wimpelen, dat ze niet binnenkomt

*voordeurbel rinkelt opnieuw*

*holbewoner brult in keuken, we horen keukengerief aan diggelen vallen.*

**Stanny**

verdomme, wat een wildeman

**sonia**

Hij komt ook uit een wilde tijd hé

*naar voordeur*

**Stanny**

*roept aan de deur richting keuken, terwijl hij de deurkruk stevig vastklemt*

…oesje….kalm…..

*nog steeds kabaal in keuken*

….ge moet niet bang zijn….’t is goe volk..

**Sonia**

*komt op met Yvonne in haar zog, ze heeft haar duidelijk niet kunnen afschepen*

ja, maar zo dringend is dat nu ook weer niet hoor Yvonne

**Yvonne**

ja, maar waarvoor had ge mij nodig?

*Sonia en Yvonne zijn nu in de living*

**Sonia**

wel….euh…

**Yvonne**

*Yvonne heeft een 4-tal pakken toiletpapier bij, ze zet die op de tafel.*

Ja, kijk, ge moogt dat toiletpapier hier hebben, ik dat besteld aan zo’n deur-aan-deur verkoper, maar in plaats van één pak, had ik blijkbaar een hele pallet besteld, hier, ik moet daar niets voor hebben.

*ziet Stanny bij de keukendeur de deurkruk krampachtig vastgeklemd*

Ah stanny…..wat staat gij daar zo?

**Stanny**

*weet geen raad met zichzelf*

ah…;wel…..die deurkruk, ik denk dat we die gaan moeten vernieuwen.

**Yvonne**

*tegen Sonia*

ja, euh Sonia, waarvoor had ge mij nodig?

**Sonia**

wel, euh….

*vindt plots iets*

…die vetplantjes , moet dat veel water hebben?

**Yvonne**

allez, Sonia, doet ge mij daarvoor komen?

**Sonia**

bah, ja, ’t is waar, ik had dat ook via de telefoon kunnen vragen.

**Yvonne**

nee, dat moet niet veel water hebben…

*tegen Stanny*

gaat gij die klink blijven vasthouden?

**Stanny**

awel ja, voor de greep zo, om te voelen, misschien beter een ander model kopen….

*plots begint de holbewoner weer te brullen, we horen weer servies aan diggelen smijten…*

**Yvonne**

*geschrokken*

wat is da?

**Stanny en Sonia**

euh….

**Yvonne**

is da Pj?

**Stanny en Sonia**

nee

**Yvonne**

ist Lucien?

**Stanny en Sonia**

nee

**Sonia**

’t is een patient ……van in t ziekenhuis waar ik werk.

*wisselt blik met Stanny. Wil dat hij meespeelt.*

**Yvonne**

oei, ne patient?, wat doet hij hier?

**Sonia**

ja…euh…soms pak ik eens een van de beteren mee naar huis.

*holbewoner brult weer, we horen potten pannen klingelen*

**Yvonne**

een van de…..beteren?

**Stanny**

ja, hij was goed, tot daarnet

**Sonia**

ja, die mens heeft Gilles de la Tourette…

**Yvonne**

gilles de la wa?

**Sonia**

Tourette, en schizofrenie….hij kan zo plots van persoonlijkheid veranderen

**Stanny**

ja, en nu denkt hij dat hij een holbewoner is

**Yvonne**

ma jongens toch….

*opnieuw kabaal in keuken*

….hij is precies een mammoet aan het wurgen

**Stanny**

ja , zoiets

**Yvonne**

ja, en wat gaat ge daarmee doen?

**Sonia**

wel…euh

**Stanny**

ja….euh

**Sonia**

*plots kordaat*

hij moet terug naar de instelling.

**Stanny**

wat,

**Sonia**

*opnieuw samenzweerdige blik naar Stanny zo van “laat mij maar doen”*

ja, hij moet terug naar de instelling

*kabaal in keuken*

**Yvonne**

hij heeft precies een vervuild maagske

**sonia**

weet ge wat we doen, Yvonne, wilt ge helpen

**Yvonne**

ja, ’t ligt er aan wat ik moet doen

**Sonia**

*gaat in lade van kast en haalt er spuit en flesje uit.*

we gaan hem verdoven

**Yvonne**

amai, hebt gij dat in huis?

**Sonia**

ik ben toch verpleegster Yvonne!

**Stanny**

hij is precies al wa gekalmeerd

*plots oorverdovende schreeuw vanuit keuken*

nee dus…

**Sonia**

*terwijl ze spuit vult*

we gaan die deur opendoen, gij Stanny, gij doet op mijn teken die deur open

**Stanny**

waar hebt gij die spuit vandaan?

**Sonia**

van op mijn werk, voor noodgevallen

**Yvonne**

zoals nu

**Stanny**

en is dat goe spul?

**Sonia**

hij gaat daarvan zeker 12 u kalm zijn.

voila, dus Stanny, bij doet die deur open, en gij Yvonne, gij gaat tegen de muurs staan en gij zet uw been van zodra hij buitengelopen komt, hij valt en ik geef hem de spuit, da’s een heel sterk verdovend middel, dat werkt binnen de 30 seconden…

**Stanny**

ge gaat hem toch niet doodspuiten.

**Sonia**

nee nee, hij zal gewoon zo mak als een lammetje zijn

**Yvonne**

ja, ik weet niet, kan Stanny zijn been niet zetten, dan doe ik de deur wel open…..

**Sonia**

ja, da’s ook goed voor mijn part

**Stanny**

*duidelijk heel erg bang*

nee, nee, ik kan dat hier nu niet loslaten hoor.

**Yvonne**

allez vooruit

**Sonia**

*klaar met spuit*

zijn we klaar?

**Stanny**

euh …ja

**Yvonne**

euh…ja zeker.

**Sonia**

*klaar met de spuit*

ja, doe de deur maar open

**Stanny**

*doet de deur open. Er gebeurt aanvankelijk niets, geen geluid*

…..kom kom kom……

zit hij daar wel nog?

*plots gebrul. Holbewoner vliegt keuken uit met knots in ene hand en gerookte hesp onder zijn arm. Yvonne zet haar been. Hij valt . Sonia zet spuit in zijn bil. Holbewoner geeft nog even van katoen, maar wordt dan heel erg mak.*

**Sonia**

voila, da’s al beter zo

**Yvonne**

gij hebt nogal een beroep he Sonia

**Sonia**

tegen wie zegt ge het

**Yvonne**

’t ziet er wel een echten holbewoner uit.

**Stanny**

’t is ook neen echten…

**Yvonne**

hoe?

**Sonia**

wel, ja, Stanny bedoelt, ’t is een echten zot hé, als die dan denken dat ze een holbewoner zijn, dan kleden ze zich daar ook naar hé..

**Stanny**

*raapt hesp op*

hij heeft aan mijn hesp gezeten, vandaar dat ie eventjes stil was….Stanny legt hesp op tafel.

**Sonia**

ja kom, euh….zet hem in de zetel

*Yvonne en Stanny aarzelen*

allez vooruit, zet hem in de zetel,

*Yvonne en Stanny zetten de holbewoner in de zetel, daar blijft hij tukkebollend zitten.*

we doen hem naar de instelling, maar nie zo hé, Stanny , haal een joggingpak van u , dat we er mee over straat kunnen.

**Stanny**

*inspecteert vertwijfeld zijn hesp, er is een groot stuk uit.*

verdomme, mijn hesp…..hij heeft hem verdomme voor den helft op

**Sonia**

haalt een joggingpak ! er ligt er een in ’t labo.

*Stanny naar labo.*

**Yvonne**

hij ruikt ook wel niet te fris hé

**Sonia**

ja, al een paar eeuwen nie meer gewassen

**Yvonne**

en zo ne knuppel jong!

**Sonia**

*kijkt instinctief naar onderbuik van holbewoner*

wat?

*Yvonne wijst naar de knuppel*

ah ja, hij zit helemaal in de sfeer hé

**Stanny**

*is daar met jogging pak*

hier….

*met zijn drieën doen ze de holbewoner het joggingpak aan. De versufte holbewoner laat zich gewillig kleden.*

mens die vent stinkt….

**Yvonne**

ja, hij ruikt echt zo naar de olifanten, ik ken da van in den dierentuin

*voordeurbel rinkelt*

*holbewoner schrikt klein beetje, maar is te verdoofd*

**Sonia**

ah neen hé, wie is er daar nu?

**Yvonne**

ik ga wel opendoen

**Sonia**

*nog voor Sonia iets kan zeggen is Yvonne al naar de voordeur.*

neen hé…

*tegen Stanny*

wie dat dat ook is, we spelen het spel verder, begrepen?

**Stanny**

…als ik nu mijn bloed moest meten…

**Sonia**

we doen hem naar de instelling en ik leg hem daar in een bed en ik zorg er wel voor dat hij platgespoten blijft tot dat we een oplossing gevonden hebben om hem naar zijn tijd terug te brengen.

**Stanny**

*wijst naar kabine*

ja, als dat spel dan toch werkt, dan betekent dat waarschijnlijk dat PJ en uw vader ook ergens naartoe geflitst zijn..

**sonia**

ja, da zal zo zijn, en dat gaan we moeten uitzoeken

**Stanny**

jamaar, wij weten toch helemaal niet naar welk tijdperk dat we moeten zoeken, of we weten zelfs niet hoe dat die tijdmachine werkt

**Sonia**

we gaan dat moeten uitzoeken met die plannen en die notities van PJ die daar in zijn labo liggen, er zal niets anders op zitten. Maar eerst moet diene Rambo hier buiten.

*Yvonne op met Tania, Stephanie en pastoor*

**Sonia**

ja, ik hoor het al…de heilige drievuldigheid is daar

**Tania**

*als eerste binnen, gevolgd door anderen, met de deur in huis*

ja, hoe zit dat hier, waar is PJ nu eigenlijk, ik heb met dat manneke toch wel een serieus varkentje te schillen hé

**sonia**

euh…tania, een klein beetje stiller als’t kan , we zitten hier met een probleem….

**Pastoor**

oei, wat is dat?

**Yvonne**

één van de patiënten van Sonia. Dienen mens heeft Gilles de la Tourette

**allen**

oei…

**Yvonne**

en schizofrenie ook.

**pastoor**

ah ja dat zijn van die mensen die verschillende persoonlijkheden hebben…

**Sonia**

ja dat is ‘t …

**Pastoor**

*maakt ongepast grapje*

….die mogen aan groepstarief reizen met het openbaar vervoer.

*boze blikken*

…euh, sorry grapje

**Sonia**

ja, stephanie, tania, mijnheer pastoor, sorry, trouwens, proficiat met uw aanstelling……

**pastoor**

oh, dank u, dank u

**sonia**

we moeten die mens zo vlug mogelijk naar de instelling brengen

*maant stanny aan*

….kom stanny, help mij, we zetten hem in den auto en we zijn ermee weg.

*tegen Stanny*

euh, kunt gij niet alleen gaan, dat ik hier de boel wat in de gaten kan houden?

**stanny**

Ja, zeg, Sonia, ’t is uw werk hé, ik ga daar zomaar nie binnen geraken…ik ken daar niets of niemand..

**Yvonne**

vooruit, gaan jullie maar, doe maar, dat gaat voor, ik blijf wel hier tot jullie terug zijn

**Sonia**

ja..euh…we zijn sebiet terug

*Stanny en Sonia ( met tegenzin) af deur voordeur met holbewoner*

**Tania**

god jongens die vent stinkt

**Stephanie**

da’s normaal hé ma, hij was waarschijnlijk aan het joggen en hij heeft zich nog niet kunnen wassen.

**tania**

*ziet het toiletpapier op tafel*

oei…de schijterij in huis?

**Yvonne**

neenee, dat heb ik meegebracht, k heb een verkeerde bestelling gedaan , k heb er veel teveel gekocht, moet ge er ook een paar pakken hebben? Ge krijgt ze gratis hoor.

**Tania**

ah, allez gij ,dat is niet tegen dobermansoren gezegd en vooral, ik zeg altijd, een gekregen paard moet ge niet in de bek schijten, ja, geef maar

**Yvonne**

awel, kom mee tot bij mij thuis, dan kunt ge ze direct in uwen auto steken.

**Tania**

da’s een goed gedacht.

*Yvonne en Tania af gang voordeur.*

*Pastoor en Stephanie blijven achter*

**Stephanie**

gaan we in de zetel zitten?

**Pastoor**

ja, waarom niet

*gaan in de zetel zitten. Eerst wat te dicht tegen elkaar, nemen afstand, dan toch weer wat dichter.*

**pastoor**

da’s nu toch bijna al een hele dag dat Pj weg is.

**Stephanie**

*wijst naar krant op salontafel*

schoon artikel hé, over uw aanstelling….en ook een schone foto

**pastoor**

ah?...ja….zeker

**Stephanie**

dat kan toch niet dat hij nog altijd in de file staat.

**pastoor**

nee

**Stephanie**

Ik snap dat eigenlijk niet met een file, als den eersten gewoon wa rapper rijdt, dan is dat toch direct opgelost.

**Pastoor**

ja, zo heb ik het nog nooit bekeken

**Stephanie**

Waarom zijt gij eigenlijk pastoor geworden

**Pastoor**

ja, een roeping hé, ik wilde mijn leven wijden aan Jezus van Nazareth.

**Stephanie**

Ik weet dat liggen Nazareth

**pastoor**

ah ja?

**Stephanie**

ja, da’s toch bij Gent hé

**Pastoor**

ja , ook ja,

**Stephanie**

hoe komt het eigenlijk dat er altijd meer vrouwen dan mannen in de Kerk zitten?

**Pastoor**

bah ja, omdat vrouwen langer leven zeker, en ook omdat het mannen totaal niet kan schelen hoe andere mannen gekleed zijn.

**stephanie**

ah….ik weet eigenlijk nie, dat trouwen ,of ik dat nog zie zitten….

**Pastoor**

tjah, 1 op de 4 huwelijken loopt tegenwoordig op een scheiding uit

**Stephanie**

en die andere drie dan?

**Pastoor**

tjah….zijt gij gelovig Stephanie?

**Stephanie**

ik weet niet…..misschien een beetje bijgelovig, mijn oma was dat ook…..k heb eens gehoord dat ze haar eindejaarspremie nooit uitbetaald wilde hebben

**pastoor**

hoe?

**stephanie**

awel, haar dertiende maand zoals ze zeggen

**Pastoor**

gij zijt toch nog zo dwaas nie als…

**stephanie**

als wat?

**pastoor**

nee, laat maar

**Stephanie**

hebt gij nog nooit vlinders in uw buik gehad?

**Pastoor**

jawel, jawel, maar als je celibatair bent, dan kun je niet met een vrouw samenleven

**Stephanie**

oei, en is dat erfelijk dat celibatair zijn

**Pastoor**

nee nee, dat is een bewuste keuze

**Stephanie**

oei….ik zit net te denken, als een vlinder verliefd is, wat voelt die dan in zijn buik……oei, maar nee, dat is een stomme vraag zeker?

**Pastoor**

nee stephanie, dat is helemaal geen stomme vraag, dat is een overpeinzing die getuigt van een hele open geest, er zouden meer mensen moeten zijn die zo in het leven staan zoals gij

**Stephanie**

Ik probeer nochtans altijd goed na te denken voor ik iets stoms zeg.

**Pastoor**

ge doet dat goed….

**Stephanie**

ik vind u anders wel een toffe…..pastoor

**Pastoor**

ja, allez, dank u, gij zijt anders ook wel een tof meisje

**Stephanie**

weet ge wat ik overlaatst ook heb zitten denken

**Pastoor**

nee?

**Stephanie**

ah nee, gij kunt niet weten wat ik nu zit te denken hé

**Pastoor**

nee,

*kijkt Stephanie beetje inniger aan*

…en gij kunt ook niet weten wat ik nu zit te denken

en waaraan hebt gij zitten denken?

**Stephanie**

*kijkt hem ook wat inniger aan*

ik …euh….weet het niet meer….

zeg…moest gij nu geen pastoor geworden zijn, zoudt gij dan kindjes gewild hebben?

**Pastoor**

tuurlijk, zeker dat….alhoewel, soms vraag ik me af of het nog zin heeft om kinderen op deze wereld te zetten?

**Stephanie**

waar zoudt ge ze anders zetten?

**pastoor**

ja, da’s waar….

*grapt*

weet ge wanneer adam en eva aan kinderen begonnen te denken?

**Stephanie**

nee

**pastoor**

…in de herfst…

**Stephanie**

huh?

**pastoor**

…bij het vallen van het blad….

*Stephanie begrijpt het niet, pastoor maakt met zijn hand een zwaaibeweging ter hoogte van zijn onderbuik.*

*Stephanie lijkt nog steeds niet te begrijpen.*

*Tania en Yvonne komen op gang voordeur.*

**Tania**

*tot Stephanie*

ja, Stephanie, we gaan het hier voor gezien houden, uwen PJ laat het toch weeral alweten, kom, we moeten nog een hele hoop boodschappen doen…

*kijkt naar Yvonne*

toiletpapier zal daar wel niet meer bij zijn, waarvoor dank aan Yvonne…..

**Stephanie**

*staat recht en mee met Tania*

*tegen pastoor*

we gaan nog wel ne keer verder babbelen

**pastoor**

ja, tuurlijk

*staat ook recht*

ik ben er ook mee weg. Dag Yvonne, ik vind de weg wel hoor.

**Yvonne**

ja, doe maar, got ja, waarom zou ik hier eigenlijk ook nog blijven, k zou beter gaan strijken..

*stapt weg, houdt halt ter hoogte van kabine, kijkt rond of niemand haar ziet, wil op “go” knop drukken en trekt hand weg..*

*tegen zichzelf*

niet doen Yvonne

*doet het toch, lichtflits en plof*

*Yvonne vlug weg.*

*deur kabine gaat open en daar verschijnt pj, een beetje versuft, met trouwkostuum over de arm.*

**derde bedrijf**

*stanny zit aan tafel met 24u-bloeddrukmeter (mof rond linkerbovenarm en registratiebakje in hangzak rond hals) en gewone bloeddrukmeter rond andere bovenarm. Voor hem ligt een notitiebloc . Balpen in de hand.*

*pj is bezig bij zijn tijdmachine.*

**Stanny**

toch straf, zo reizen in den tijd….

**PJ**

ja, maar t staat nog nie op punt hé

**Stanny**

hebt ge nu al gebeld naar Stephanie

**Pj**

*gestoord*

nee, pa, dat gaat hier nu voor, eerst al die problemen hier oplossen.

**Stanny**

dus, zij weet niet dat gij al een dag terug zijt?

**Pj**

nee, en dat is voorlopig ook beter zo.

**stanny**

gij gaat daar nie mee trouwen hé

**Pj**

pa, alstublieft laat mij denken

*kijkt naar hem*

en wat zit gij daar eigenlijk te doen?

**Stanny**

ik ben aan het wachten

**Pj**

wachten, waarop?

**Stanny**

tot dat dat spel hier begint op te blazen?

**Pj**

huh?

**stanny**

wel ja, dat is een 24u-bloeddrukmeter, van de kliniek, dat gaat 24 u om het kwartier mijn bloed meten en dan gaan ze daar een beter zicht op krijgen, maar ik moet vooral rustig blijven, dat is’t voornaamste

**Pj**

jamaar, en aan uw andere arm dan?

**Stanny**

wel, ja, dat is mijn bloeddrukmeter. Iedere keer nadat dat hier automatisch gemeten heeft , ga ik zelf ook meten met de mijnen, en dat ga ik allemaal opschrijven. Dan gaan we de resultaten van de twee vergelijken bij den dokter.

**Pj**

gij zijt bezeten gij

**stanny**

ik weet er nog die ergens bezeten van zijn….

*geen reactie van Pj, gaat verder*

….en mijn rechterarm is sowieso een halve lager in bovendruk van mijn linker, k heb dat al vastgesteld, dus ik ga daar rekening mee houden……hebt ge nu al gevonden waar opa Lucien naartoe geflitst is

**Pj**

we zijn toch niet zeker of hij ook weggeflitst is, hij kan gewoon op de lappen zijn ook…

**Stanny**

ik durf er mijn kop op verwedden dat hij daar aan heeft zitten prutsen dan plots, foetsie….

**pj**

gaat gij nu ook al beginnen gokken?

kijk…. ik ben de geschiedenis aan het reconstrueren

**stanny**

hoe?

**Pj**

nee, de geschiedenis van mijn tijdmachine. Zo kan ik eventueel te weten komen waar opa zit en hem terughalen.

**Stanny**

en doe maar een beetje voort, want ge weet, uw moeder is die holbewoner gaan halen en die moet ook terug naar zijn preshistorie, hé, en liefst onmiddellijk van zodra hij hier aankomt, ik wil geen ambras meer in mijn kot. Waar hebt gij eigenlijk gezeten?

**Pj**

*afwezig*

Huh?

**Stanny**

wel gij ja, ge hebt toch ook ergens in het verleden gezeten, waar dan?

**Pj**

ah ja, ge gaat dat nooit geloven

**Stanny**

Ik ben ondertussen bereid om alles te geloven.

**pj**

het paard van Troje, k heb heel die toestand meegemaakt. Ik zat in de burcht toen ze op het punt stonden om dat paard binnen te halen. Ik had ze willen verwittigen dat ze dat niet mochten doen, maar toen werd ik teruggeflitst. Wie heeft mij trouwens teruggehaald?

**stanny**

k weet het nie, kan dat niet vanzelf gebeurd zijn?

**pj**

ik denk het niet nee…of toch, k weet niet….

**Stanny**

da’s een gevaarlijke machine hoor PJ, ge hebt dat spel duidelijk niet onder controle, ge gaat dat moeten stilleggen. Ge haalt nog juist opa terug, ge stuurt dienen holbewoner terug en boeken toe, begrepen?

**Pj**

*afwezig*

jaja

**Stanny**

ssstt stil…

**Pj**

wat?

**Stanny**

dat begint te pompen

*doet ademhalingsoefening*

….twee , drie, vier vijf en uit….twee , drie vier vijf

kalm blijven Stanny, aan iets anders denken

*automatische meter stopt*

*Stanny start direct zijn eigen meter*

en nu ne keer zien

….twee , drie, vier vijf en uit….twee , drie vier vijf

**Pj**

*roept*

ja, ik heb het!

**Stanny**

*schrikt zich een aap*

verdomme, dat gaat hier nie kloppen, dat gaat een piek ongelooflijk geven, moet ge mij nu zo doen schrikken?

**Pj**

pa,kom hier….ik weet opa zitten

*Stanny gaat met bloeddrukmeter nog aan tot bij Pj*

**Pj**

ja, dat moet het zijn, dus, nu de juiste instelling doen, ja, en hier ook nog aanpassen, en nu, een druk op de …

**Stanny**

*houdt hem tegen*

zijt ge zeker?

**Pj**

pa, ik heb er lang genoeg naar gezocht hé

*drukt op de knop, lichtflits, plof*

*Stanny en Pj kijken naar elkaar*

*pj doet de deur van de kabine open*

*daar staat jezus, hij is wat versuft, komt uit de kabine, staat zich verdwaasd de ogen uit te wrijven.*

*jezus zal de hele tijd wat versuft blijven (door de verre reis)*

**stanny**

Jezus, maria jozef !

**Pj**

ik denk dat het Jezus alleen is pa

**Stanny**

wat gaan we hier nog allemaal meemaken

*oogcontact met Jezus*

**Pj**

verdorie wat heb ik nu verkeerd gedaan

**Stanny**

euh…welgekomen, willkommen herr Jezus

*tegen Pj*

wat spreekt die mens feitelijk?

**Pj**

euh….hebreeuws zeker

**Jezus**

*reikt Stanny de hand, wankelt wat op benen*

anie mechapes diera besachar hodsjie

**Stanny**

verstaat gij hebreeuws, zeg, is die mens dronken,

**Pj**

nee, da’s een soort jetlag……verdorie wat heb ik nu fout gedaan?

**Jezus**

*reikt Pj de hand*

anie mechapes diera besachar hodsjie

**Pj**

*toch een beetje de kluts kwijt*

also welcome here in our house

*tegen Stanny*

zeg, zet hem in de zetel en hou hem met iets bezig

**Stanny**

ja, gij zijt goed gij, stuur hem beter van den eerste keer terug.

**Pj**

nee, ik moet eerst weten wat ik fout gedaan heb….

*doelt op bloeddruk meter*

en doet dat af, dat heeft nu toch al lang geen zin meer…

**Stanny**

*doet meter af en leidt Jezus naar de zetel*

you can sit in de zetel if you want mister Jezus

**Jezus**

*gaat zitten in de zetel/ ogen vallen af en toe toe*

*blijkt met gebaren iets te vragen over de vreemde omgeving*

ha'iem hakol kaloel bachesbon

**Stanny**

gelukkig dat hij niet 100 % bij de zijnen is

*zegt maar wat*

ah, ja, dat is mijn huis ja, this is my home

*ziet plots kruisbeeld hangen*

*tegen Pj*

Pj, doet dat kruisbeeld weg.

**Pj**

hoe

**Stanny**

doet dat kruisbeeld weg, als hij zichzelf zal herkennen. Hij moet dat niet weten hé dat hem dat te wachten staat.

*Pj haalt zo onopvallend mogelijk kruisbeeld weg.*

**stanny**

gelukkig is die zo wild niet als diene holbewoner

*pakt dag allemaal en geeft aan Jezus*

here mister, Dag Allemaal, hello everybody, you can read it while you are waiting. …we gonna put you back in time as soon als possible

**Jezus**

*kalm en onverstoorbaar, doch slaperig*

anie me'oenjan liskor et hadiera

**Stanny**

awel voila c’est ca,

*tegen Pj*

zou hij mij begrijpen?

**Pj**

kweetnie. zou moeten hé, als ge mirakels kunt doen

**Stanny**

ja, hoe staat dat met uw mirakel?

**pj**

laat me denken

**Jezus**

ken, jesj lecha makom

**Stanny**

*zegt maar wat*

jaja, tuurlijk, ….jongens da’s ongemakkelijk zo met iemand communiceren…

*tot bij pj*

t moet voor pasen zijn dat ge hem naar hier gehaald hebt, want hij heeft nog geen gaten in zijn handen….

**pj**

ja, verdorie toch, hoe kon ik zo stom zijn?

**Stanny**

wat?

**Pj**

Ik ben vergeten dat hier in te stellen.

*stelt in*

nu heb ik opa zeker, ja, daar zit hij , pas op

**Stanny**

zoudt ge niet beter eerst Jezus terug…

**Pj**

nee, laat mij maar doen

*drukt op knop, lichtflits, plof*

**Jezus**

*beetje geschrokken*

atem mekabliem kartiesee asjrai

**Stanny**

nicht bang zijn jezus, alles geht gut…

**pj**

*doet deur kabine open*

nee…….

*doet stap achteruit*

*Napoleon komt uit de kabine, rechterhand in vest.*

*ziet er ook wat versuft uit.*

**Stanny**

godverdomme Pj, wat is dat hier allemaal?

**Pj**

jamaar, normaal klopt dat hoor. Opa Lucien moet daar zitten in Waterloo

**Stanny**

maar dat is hier opa Lucien niet hé

*richt zich tot Napoleon die er ook niet al te fris uitziet, wankelt ook op zijn benen….*

euh…monsieur Napoleon, enchanté de faire votre connaissance….

*Stanny maakt buiging.*

**napoleon**

*nog wat versuft*

enchanté aussi

*Stanny leidt Napoleon naar zetel en zet hem naast Jezus*

euh, monsieur Napoleon, je vous présente, Jesus de nazareth

**napoleon**

*nog steeds niet helemaal fris*

ah…..ah, c’est vous , le vrai Jesu?

*ook napoleon zijn ogen vallen af en toe dicht*

**Pj**

ik weet niet of die twee echt goed beseffen dat ze hier zijn?

**Stanny**

jamaar, ze zijn hier wel echt hé manneke !!

**Jezus**

melachem salabra diemachom

**stanny**

*weet het niet meer*

Pj jong, dat gaat hier de verkeerde kant uit hé

**pj**

houdt hem ook wat bezig

**Stanny**

gij zijt goe gij, houdt hem wa bezig

*pakt dag allemaal uit handen Jezus en geeft die aan napoleon*

voila, pour lire, le bonjour tout le monde

*loopt naar kast,*

hou ze bezig, hou ze bezig, gij zijt goe gij, wie gaat ge hier nog allemaal binnenhalen…..sebiet zit ik hier met mao tse toeng en hitler en moeder theresa…..

*haalt paternoster uit lade en geeft die aan Jezus*

and this is for you, to pray

*Jezus neemt aan en begrijpt niet*

*blijft redelijk afwezig*

**Napoleon**

je suis plus au champ de bataille?

**Stanny**

wat vraagt hij?

**pj**

of dat hij nog op het slagveld is.

**Stanny**

euh, non monsieur napoleon non…

**Napoleon**

*slaakt een zucht*

ah ca c’est bon

*laat hoofd achterover vallen*

**Stanny**

ja, doet een dutje

*tegen Pj*

sebiet wil hij hier niet meer weg., maar dat gaat niet hé, hij moet terug om te verliezen, anders gaan ze in Waterloo dienen leeuw nooit kunnen zetten….gij zijt aan ’t foefelen met de geschiedenis hoor….

en, hoe zit dat nu, weet ge nu waar opa zit?

*Napoleon en Jezus zitten de suizebollen in de zetel.*

**Stanny**

die twee zien er toch echt niet fris uit hoor

**Pj**

da’s van de reis, een jetlag maar 10 keer erger…

**Stanny**

gij zijt toch wel fris teruggekeerd….

**Pj**

Ik heb daar pillen voor gepakt, moet ik hen ook geven?

**Stanny**

nee neen, laat ze maar tukken, ’t is beter dat ze het niet teveel beseffen…….

zeg, maar dienen holbewoner was anders helemaal niet versuft hoor…..hoe komt dat?..

**PJ**

, diene holbewoner, dat gaat taaier ras zijn, die gaat daar beter tegen gekund hebben zeker, k weet het nie….ik ben niet meer zeker van mijn stuk…ik ben praktisch zeker dat opa in waterloo zit, maar, k heb nu al zoveel stommiteiten gedaan, ik durf niet meer..

**Stanny**

jongens, jongens..

*kijkt naar napoleon en Jezus die nu plots echt in slaap vallen tegen mekaar*

allez, ze gaan samen een dutje doen.

’t schijnt dat Napoleon aambeien had en dat hij daardoor op een vrouwenzadel paardreed

hoe zegt ge dat in t Frans, aambeien

**Pj**

des hemorroides…

**napoleon**

*met ogen dicht*

oei oei oei….ca fait du mal

**Pj**

en een klein pietje had hij ook.

**Stanny**

un petit zizi

**Napoleon**

*plots ogen open, zet zich een beetje recht*

non, pas vrai, pas de petit zizi

**Stanny**

*stelt gerust*

non non, pas de problème monsieur, dormez vous, frere jacques, dormez vous

*Napoleon lummelt weer in slaap*

**Pj**

ik ga het proberen

**stanny**

wat?

**Pj**

*haalt terugkeermodule uit bedieningspaneel*

Ik ga met die terugkeermodule naar Waterloo en ik breng opa terug.

**Stanny**

jamaar, ge zijt niet zeker , zegt ge

**pj**

ik moet toch iets doen

**stanny**

*plots gefascineerd door de hand van Napoleon die in zijn vest zit*

Dat is nu ne keer een mysterie dat we voor eens en voor altijd zouden kunnen oplossen.

**Pj**

wat bedoelt ge ?

**Stanny**

die hand van Napoleon, waarom dat die altijd in zijn vest zat?

**Pj**

der zijn er die zeggen dat hij een mismaakte hand had, der zijn er die zeggen dat hij constant maagpijn had.

**Stanny**

of dat hij zijn portefeuille vasthield?

**Pj**

nee toch

*stanny stapt op napoleon af en haalt de arm van slapende napoleon voorzichtig uit de jas*

allez pa !

*Pj en Stanny stomverbaasd als ze zien dat Napoleon een pak krasloten in zijn hand houdt.*

**Stanny**

krasloten!

**Pj**

denkt gij wat ik denk?

**Stanny**

ja, krasloten waren er toen nog nie….

**Pj**

opa?

**Stanny**

ja, nu moet ge niet meer twijfelen. Hij heeft ze van opa

**Pj**

geen twijfel mogelijk, ik ga hem halen

kom hier pa

*neemt module in handen*

en gij drukt op de knop van zodra ik het zeg

**stanny**

zoudt ge nie beter eerst die twee postenakels terugsturen

**Pj**

*kruipt in kabine*

neenee, vooruit,

**Stanny**

en ik moet niets doen om jullie terug te halen?

**Pj**

nee nee

*toont module*

hiermee raken we terug, en geef mij daar dat doosje eens

**Stanny**

doosje,

**Pj**

*wijst*

ja, daar, dat zijn die pillen tegen den jetlag, .

**stanny**

*geeft pillen / Pj in kabine*

ok?

**pj**

ok doe maar

**Stanny**

*drukt op de knop,lichtflits, plof en pj weg*

jongens jongens toch

*gooit krasloten op tafel*

*gaat plots heel stil aan tafel zitten, zijn 24u bloeddrukmeter begint te pompen, hij ademt*

een, twee ,drie vier….

*hoort lawaai in de gang*

godverdomme wie is dat nu? Ne mens kan zo godverdomme nog niet eens op zijn gema…

*sleurt mof van zijn arm, en trekt bakje van rond zijn hals*

voila, gedaan met bloed meten

**Sonia**

*komt op gang voordeur met verdoofde holbewoner, nog steeds in joggingpak. ziet en hoor Stanny*

allez, ge stopt met bloed meten, al één probleem minder

**Stanny**

wat zegt ge?, één probleem minder, twee meer zult ge bedoelen? Kijkt maar eens in de zetel

**Sonia**

*staat perplex.*

Wat is dat?

**stanny**

kom, geef uwen holbewoner maar hier, we zetten hem bij de rest van ’t servies.

*Pakt holbewoner en zet hem naast Napoleon en Jezus*

**Holbewoner**

*kijkt half versuft naar Napoleon en Jezus en begroet*

oe….

**Napoleon**

oe..

**Jezus**

oe

**Sonia**

is dat Jezus?

*Stanny knikt*

en Napoleon?

*Stanny knikt*

**Sonia**

*valt op stoel neer.*

nee toch, ik ga mijn bloed meten, denk ik….

**Stanny**

*komt bij haar aan tafel.*

maar ’t komt in orde nu. Pj is Lucien gaan halen in Waterloo. Blijkbaar heeft hij Napoleon hier dat pak krasloten gegeven, of Napoleon heeft ze van hem afgepakt of zo…

*toont ze*

en Jezus, ja, dat was een vergissing, maar dat komt ook in orde. Pj heeft die machine nu echt helemaal onder controle. Sebiet is hij terug…

**Sonia**

wanneer zal dat zijn?

**stanny**

ja, dat weet ik ook niet hé, zo snel mogelijk heeft hij gezegd.

**Sonia**

ja, liefst voor dat er hier nog iemand binnenvalt

**Stanny**

kom, we gaan ze in ’t labo zetten, en we doen die deur op slot

**Sonia**

ja, da’s voorlopig de beste oplossing, uit het zicht..

**Stanny**

ge hebt dienen wilden toch nog een spuit gegeven.

**Sonia**

een spuit, ik heb heel de voorraad van de kliniek moeten gebruiken om die kalm te houden. Een normaal mens ligt daar 12 u plat van , da’s ras zulle…. na een half uur is hij daar alweer…..maar wees gerust , k heb hem daarstraks nog vier spuiten gegeven… maar als pj niet rap komt, dan hebben we binnenkort een groot probleem..

**Stanny**

ja, die jetlag van Jezus en napoleon , dat gaat ook niet blijven duren….zoudt ge die twee ook niet beter, uit voorzorg nog een spuit geven?

**sonia**

Ik zeg het net, ik heb er geen meer….

*voordeurbel rinkelt*

verdorie , wie is dat nu?

vooruit in ’t labo ermee

*Stanny en sonia stoppen Napoleon, Jezus en holbewoner in ’t labo . Stanny doet deur dicht, maar sluit niet.*

*Stanny gaat in zetel dag allemaal lezen*

*Sonia gaat voordeur opendoen.*

*Sonia op met Yvonne in haar kielzog. Yvonne heeft een gevulde plastiekzak mee.*

**Yvonne**

ah, dag Stanny

**Stanny**

ah, dag Yvonne, wat voor nieuws

**Yvonne**

en is Pj nog altijd niet terug?

**Sonia**

Pj terug, van waar?

**yvonne**

awel ja, waar is hij eigenlijk naartoe?

**Stanny**

ja, Yvonne van een zoon van 27 moet ge toch niet altijd weten waar hij uithangt hé…

**Yvonne**

ook niet als hij 24 u niets van zich laat horen, niet bereikbaar is op zijn gsm , op trouwen staat en zijn lief niets laat weten, ge zoudt verdorie denken dat hij niet veel goesting heeft om te trouwen.

**Sonia**

Yvonne, wees gerust dat komt allemaal in orde.

Dat zijn andere tijden nu. Die gasten gaan daar helemaal anders mee om dan wij in onzen tijd.

**Yvonne**

ja, elk zijnen tijd hé

**Stanny**

tegen wie zegt ge het.

**Yvonne**

moesten er zo mensen uit het verleden hier in onze tijd komen , ze zouden nogal verschieten

**Stanny**

tegen wie zegt ge het.

**Yvonne**

ik heb zo ne keer gehoord, moest er nu zo iemand uit de prehistorie, awel ja Yvonne, zoals die patient van u hier gisteren…

**Sonia**

ah ja die ja….

**Yvonne**

hoe is’t er trouwens mee?

**Sonia**

oh, goed, goed, daar wordt goed voor gezorgd.

**Yvonne**

awel ,zoals ik zei moest er zo ne voorhistorische mens naar hier komen, dan zou die al na een paar uur doodvallen door de slechte kwaliteit van de lucht hier.

**Stanny**

bah, dat zou wel meevallen denk ik.

**Sonia**

ja, die luchtvervuiling hé…

**Stanny**

ja, we hebben der wat van gemaakt

Ik herinner mij ook nog den tijd dat de lucht proper was en seks iets vies…en nu is dat omgekeerd..

**Sonia**

zeg, waarvoor komt ge eigenlijk Yvonne?

**Yvonne**

ah ja, ge weet wel dat ge vorige maand kaarten gekocht hebt voor de kaarting van de KVLV.

**Stanny**

ah, hadden wij daarvoor kaarten gekocht?

**Yvonne**

ja, twee tafels

*ledigt plastiekzak*

hier….twee dozen sardienen en 2 zakken sandwiches.

’t zijn de laatste van mijn tournee, ik ben er daarnet ook gaan geven bij Tania en Stephanie, die hadden ook elk twee tafels gekocht.

Zeg, dat jong pastoortje zit daar toch wel dikwijls hoor bij Stephanie en Tania…

**Sonia**

ja, der moet vanalles geregeld worden hé…..

**Yvonne**

k heb hem al een keer of vijf met Stephanie de kerk zien binnengaan.

**Stanny**

Hij werkt daar hé yvonne, da’s zijn werk

**Yvonne**

jamaar, wat moet daar allemaal uitgelegd worden, vijf keer op één week tijd…soit, ’t zijn mijn zaken nie

*haalt nog een fles Bru uit plastiekzak*

hier, moet ge die fles Bru hebben, ge moogt ze gratis hebben, ik lust dat water nie, verkeerd gekocht

*zet fles Bru op tafel.*

*Yvonne ziet plots het pak krasloten liggen op tafel.*

ah .ge hebt uw verjaardag al gekregen?

**Sonia**

mijnen verjaardag, hoe, ik verjaar maar binnen een half jaar.

**yvonne**

oei…

**Stanny**

wat oei?

**Yvonne**

*wijst naar krasloten*

euh….die krasloten, ik moest die van Lucien meebrengen van de krantenwinkel voor uw verjaardag?

**Sonia**

*begrijpt*

voor mijn verjaardag, ja, da zal wel….

**Yvonne**

hij moet ze trouwens nog altijd betalen, € 100, maar we vinden dat wel hoor….waar is Lucien trouwens, ‘k heb hem vandaag precies nog niet gezien.

**sonia**

o, wel , hij voelt zich niet zo lekker, ligt op zijn bed, ja, griepke zeker…

*deur labo gaat open en (de nog steeds licht verdwaasde Jezus verschijnt in de deuropening)*

*Hij kijkt naar sonia, Stanny en Yvonne*

**Jezus**

malach malai kibumu sapajme

**Yvonne**

*stomverbaasd*

wie is da?

**Sonia**

*heimelijk tegen Stanny*

gij ging die deur toch sluiten?

**stanny**

ja, sorry, vergeten.

*Stanny naar Jezus en probeert hem voorzichtig terug de kamer in te krijgen.*

**Yvonne**

*nog verbaasder*

dat is precies Jezus?

**Sonia**

allez Yvonne, niet beginnen hé, dat is gewoon….gewoon ook weer een van mijn patienten

**Yvonne**

ook weer een van de beteren zeker…

**Sonia**

ja, die ook ne keer mocht meekomen..

**Stanny**

*duwt Jezus binnen en sluit deur*

zo, dan gaan we straks weer naar de instelling hé

**Yvonne**

die mannen hebben daar toch ook niet veel aan als ze zo ne keer naar hier mogen komen…..om dan opgesloten te worden.

**Sonia**

ja, maar die zijn dat best gewoon, in de instelling zitten ze ook opgesloten

**Yvonne**

hij trekt der wel goed op hé, op Jezus

**Stanny**

ja, hij heeft dat goed gedaan

**Yvonne**

moest Jezus in ’t echt der zo uitgezien hebben, ik zou ook wel maria magdalena hebben willen zijn hoor…

**Sonia**

ja ja ,sommige van onze patienten zijn echt wel niet normaal hoor..maar we lachen daar ne keer mee

**Yvonne**

Ik lach daar niet mee hoor

**Stanny**

hoe bedoelt ge?

**Yvonne**

met jezus en met geloof en zo, ik lach daar nie mee hoor. Voor mij is dat serieus…

**Sonia**

jamaar, wij lachen daar ook nie mee hoor.

**Yvonne**

gelijk die mirakels en zo die gebeurd zijn , der zijn er die zeggen dat dat allemaal niet echt gebeurd is, maar ik geloof dat 100 % hoor, en die verrijzenis en die verschijningen van maria en zo, voor mij is dat allemaal echt gebeurd……ik geloof da

**Stanny**

jamaar dat is uw volste recht hoor Yvonne, doet gij maar..

**Yvonne**

*mijmerend*

hij trok der verdorie goed op

**Sonia**

jaja, t zijn kraks in t zich verkleden , onze gasten

**Yvonne**

allez, ik ben gaan zien, ‘k heb nog wat werk te doen…

tot later, en die krasloten, we vinden da wel hé,

en ’t is te hopen dat Pj vlug terug is ik weet de weg….

*keert op stappen terug*

ge zijt toch zeker dat het den echten Jezus nie is?

**Sonia**

maar Yvonne toch, ik ken mijn patienten toch

**Yvonne**

verdorie, hij had zo iets, zo een aura rond hem…..

*af*

**Sonia en Stanny**

ja, dag Yvonne,

**Sonia**

*tegen Stanny*

verdomme, moest je nu persé vergeten om die deur te sluiten ja?

**Stanny**

ja, sorry hé, …

**Sonia**

als Yvonne dat plots door heeft wat dat er hier allemaal aan het gebeuren is, dan staat de internationale pers hier in geen tijd aan de deur hé.

**Stanny**

ik zeg toch sorry

**Sonia**

en dat verhaaltje van ne keer een van de betere patiënten in huis halen ,dat gaat geen derde keer meer lukken hoor, z’is nu al achterdochtig, ik zie het , ik ken haar…

**Stanny**

*staat recht, ijsberend*

verdorie waar zit Pj toch, dan kan toch niet zo lang duren, over en weer naar Waterloo!

**Sonia**

als hij daar maar geen kanonbal tegen zijn kop krijgt.

**Stanny**

Sonia, zwijg…

**Sonia**

wie weet is opa al niet gesneuveld daar ….ligt hij daar met een bajonet in borstkas….

**Stanny**

Sonia, niet t ergste denken hé

**Sonia**

’t is daar wel een oorlog bezig hé, en mijn zoon en mijn vader zitten daar op dat slagveld…

*blijft ronddraaien rond kabine*

verdomme….

en wij gaan die mannen hier nie lang meer kunnen zo houden hé.

**Stanny**

geduld Sonia, geduld, dat komt allemaal goed.

**Sonia**

normaal kan ik veel verdragen, maar t gaat niet goed meer hoor Stanny, t gaat niet goed meer

*begint te wenen*

**Stanny**

*komt haar troosten*

allez, kom, we raken er wel uit, ’t zal wel gaan

*voordeurbel rinkelt*

godverdomme, wie is da nu?

*laat maar, ik doe wel open*

*veegt uw ogen af*

*Sonia doet pak wc papier open en veegt ogen droog.*

*Stanny op met Tania, Stephanie en pastoor*

**tania**

*heeft een plastiekzak mee, komt aan tafel, begint plastiekzak te ledigen.*

Hier, ge moogt dat allemaal hebben, gekregen van Yvonne, maar wij eten da nie

*Haalt er 4 dozen sardienen en 4 zakken sandwichen uit plastiekzak….*

trouwens die sardienen, dat is pas milieuvervuiling, dode vissen in olie, hier, ge moogt ze hebben….

*ziet dat er al sardienen en sandwichen liggen*

ah, ge hebt er al…

**Stanny**

ja, als ge dat nie wilt, koopt dat dan nie, ge moet u niet verplicht voelen hé, zeg dat dan tegen Yvonne

**Tania**

jaja, dat weet ik, maar pakt gij ze maar, maar zeg niet dat ge ze van mij hebt, of ze gaat malcontent zijn en misschien nie meer willen komen kuisen bij mij. k heb nog nooit zo’n goeie kuisvrouw gehad.

**pastoor**

ja, ze kuist de Kerk ook altijd heel netjes

**Stanny**

nee nee, we gaan niets zeggen

**Tania**

*ziet dat ogen van Sonia wat waterig staan*

oei, naar de sound of music gekeken …

**sonia**

nee, gewoon, ajuinen gepeld?

**tania**

ja, waarvoor we hier zijn

**Sonia**

*herpakt zich*

ja, voor de regelingen voor den trouw waarschijnlijk

**Tania**

hoe kunt ge het raden

**Stanny**

ja, euh..Pj, die kan elk moment hier zijn

**Stephanie**

jamaar, is die nu nog niet thuis? Da’s al meer dan een dag dat hij weg is, ge moet dat aangeven.

**Sonia**

Hij is al thuis geweest, maar hij moest weer…

**Stanny**

ja, onze pj heeft geen zittend gat hé

**pastoor**

We zouden nu toch ne keer t een en t ander moeten kunnen bespreken hé, maar als hij er niet bij is

**Sonia**

hij komt, hij komt zeker, en , euh, hij heeft gezegd, moesten ze komen om t een en t ander te regelen voor den trouw…..

*plots oe-oe geluid van uit labo. Holbewoner maakt beetje kabaal.*

**pastoor**

wat is dat?

*weer oe-oe geluid*

**tania**

amai, wat voor een voorhistorisch gebrul is da?

**stanny**

dat, euh, oh, dat is den tv daarbinnen, die is nog aan t spelen, vergeten af te zetten

**sonia**

*valt in*

ja…hij vergeet dat altijd

**stanny**

een documentaire over …de bonobo’s….

**Stephanie**

de watte?

**pastoor**

de bonobo’s,

*kijkt Stephanie zacht aan , terwijl hij vertelt*

De bonobo’s zijn een apensoort die zich kenmerken door de veelvuldige wisselende seksuele contacten onder elkaar. Als ze boos zijn op mekaar hebben ze seks, als ze blij zijn hebben ze seks, 90% van hun contacten zijn seksueel

*stephanie luistert met hunker in haar blik*

**Tania**

amai, en dat gezegd van een pastoor

**pastoor**

ja, ik ben misschien wel een pastoor, maar geen pater hé, als ge me begrijpt, ’t is niet omdat ge het niet moogt doen, dat ge niet weet dat het….

*kijkt naar stephanie*

….gedaan wordt hé….

**tania**

*tegen Stanny*

en…gaat ge hem niet afzetten dienen tv?

**Stanny**

euh…nee, ik mag niet, ben aan het opnemen

**tania**

den tv moet daarvoor toch niet spelen

**Stanny**

nee…maar de kwaliteit is veel beter als hij blijft spelen

**tania**

*vertwijfeld*

ah ja?

**Sonia**

t zou misschien beter zijn dat ge later eens terugkomt, ik zal PJ doen bellen van zodra hij terug is..

**Tania**

tut tut tut we zijn hier nu en we blijven tot dat hij hier is, ….

**Sonia**

ja, wel , euh…..weet ge wat? zet u alle drie in de keuken, dat is daar rustiger, daar hebt ge meer privacy, en begint alvast maar op papier te zetten wat dat ge al hebt,

*duwt ze alle drie naar de keuken*

en van zodra pj hier is, komen wij ook.

**Tania**

privacy? We hebben dat hier toch ook.

**Sonia**

jamaar, ge weet nooit , als er hier plots iemand binnenvalt, gelijk Yvonne of zo, kom…

*duwt ze naar de keuken…*

ge zoudt toch niet willen dat Yvonne alles te weten komt over den trouw nog voor die doorgaat

**Tania**

verdorie, nee, als Yvonne dat weet, dan weet iedereen het

**Sonia**

dat dacht ik ook ja

**Tania**

*terwijl ze naar de keuken gaan*

zeg, hoe gaan we dat doen met de kleren voor dienen trouw, in t lang of in t kort

**stanny**

in ’t lang zeker, zoals wij indertijd

**Tania**

ah, zijt gij in ’t lang getrouwd?

**Stanny**

*probeert grappig te zijn*

ja, zij met een lang kleed en ik met een lang gat….

**pastoor**

we gaan ne keer heel het verloop van den dag opschrijven van A tot Z….

**Sonia**

ja, da’s en goe gedacht…doe dat….

**tania**

moeten jullie er nie bij zijn?

**Sonia**

jawel, we gaan komen, maar we moeten eerst nog boven iets regelen….en ook, ’t is te zeggen, Pj heeft eigenlijk gezegd dat Stephanie alles mag beslissen, dus wij gaan ons niet teveel moeien, Stephanie krijgt carte blanche …

**Stephanie**

ik eet liever brésilienne….

**Sonia**

nee nee, geen ijs…ach, laat maar…nee, euh, schrijf maar alles volgens jullie gedacht op, en dan gaan wij wel ne keer luisteren.

*pastoor met Stephanie en Sonia binnen in keuken Sonia doet de deur dicht.*

**Stanny**

dat begint hier te spannen

**Sonia**

’t spant bij mij al een tijdje

**Stanny**

moet ik ne keer kijken daarbinnen

*wijst naar labo*

**Sonia**

nee, laat dat, ’t is weer rustig,

**Stanny**

verdomme pj, waar zit gij?

*ijsbeert bij kabine*

*deur keuken gaat open*

**Tania**

zeg, hebt ge niets om te drinken?

**Sonia**

ah ja, tuurlijk, wat wilt ge?

**Tania**

beetje water en een fleske wijn ook voor de pastoor, misschien,

**Sonia**

’t is goed, ik kom ermee

*Sonia haalt twee flessen wijn uit de kast. Bekijkt ze alletwee, neemt er één mee en laat andere op tafel staan, neemt ook de fles bru van de tafel mee naar de keuken*

**Stanny**

verdorie, jongens toch, wat voor een toestanden hier.

*voordeurbel rinkelt*

lap, wie is da nu weer.

*holbewoner slaakt weer enkele oe oe kreten….*

*Stanny gaat opendoen*

*deur keuken gaat open. Sonia komt weer buiten. Tania even mee naar buiten*

**Tania**

is dat Pj?

**sonia**

nee, t is Yvonne, ik hoor haar stem

*doet teken dat ze zich moet terugtrekken. Tania doet dit.*

**Stanny**

*op met Yvonne*

ah, Yvonne, wat voor nieuws

**Yvonne**

wel…

*kijkt sonia en Stanny indringend aan*

Ik kan dat niet uit mijn kop zetten.

**Sonia**

wat?

**yvonne**

ik weet niet hoe dat dat komt, maar ik zit heel den tijd aan dienen Jezus te denken…waarvan dat gij zei dat het een patiënt was….is hij hier nog?

**Sonia**

den dienen die denkt dat hij Jezus is? euh…nee….ze zijn hem komen halen daarstraks…hij moest binnen zijn tegen een bepaald uur…is’t daarvoor dat ge kwam?

**yvonne**

ja…euh…nee…en ook om te zeggen dat het ook papier en karton is vanavond.

**Stanny**

hoe?

**yvonne**

awel,voor t huisvuil, de gewone zakken, maar ook papier en karton

**sonia**

ah, ja, danke, goed dat ge het zegt.

**Yvonne**

*haar ogen vallen op de sardienen, sandwiches en fles wijn op tafel.*

wat is da?

**stanny**

wat is wa?

**Yvonne**

die sardienen en die sandwiches en die fles?

**sonia**

awel, die zijt ge ons toch komen brengen, van de kaarting van de KVLV

**yvonne**

*beetje in trance aan het raken*

Ik heb twee dozen sardienen en twee zakken sandwichen gebracht , en hier liggen er nu van elk zes

**sonia**

jamaar, we hebben die …

*stanny kijkt naar Sonia en doet haar zwijgen.*

**Yvonne**

*wijst naar de fles wijn*

en die fles wijn

**Sonia**

hoe, die fles wijn?

**Yvonne**

daar stond een fles water, die heb ik daar gezet…

**Sonia**

jamaar, Yvonne…

**Yvonne**

…en dat is nu een fles wijn !!

**Sonia**

jamaar Yvonne…

**yvonne**

*luistert niet meer naar Sonia*

hij heeft het weer gedaan…

**Stanny**

wat heeft wie gedaan?

**Yvonne**

Jezus…!!

**Sonia**

hoe?

**Yvonne**

*wijst naar de tafel, heimelijk dreigend…*

de wonderbaarlijke broodvermenigvuldiging…..vijf broden en twee vissen…..en water in wijn veranderen….

**Sonia**

Yvonne, alstublieft, nie onnozel doen hé…die fles heb ik zelf verwisseld en die ….

**Yvonne**

waar is hij? waar is Jezus?

**Sonia**

maar dat is Jezus nie…..Yvonne, luistert die sardienen en die sandwich…..

**Yvonne**

*luistert niet meer naar Sonia….stapt haastig richting gang voordeur*

Ik ga dat voortvertellen….Ik ga dat voortvertellen….

**Stanny**

Yvonne, alstublieft….

**Yvonne**

Ik ga dat voortvertellen….

*Yvonne af*

*Sonia en Stanny kijken elkaar zorgelijk aan.*

**Stanny**

laat ze maar doen

**Sonia**

ah ja, laat ze maar doen. Ze kan iets heel overtuigend voortvertellen hé en als dat gaat uitkomen, verdorie pj, waar zit gij toch….

**Stanny**

’t is toch best dat ik die bloeddrukmeter afgedaan heb…..

*deur keuken gaat open. Tania steekt haar hoofd uit*

**Tania**

euh…de pastoor en Stephanie zouden graag witte mercedessen hebben en een receptie van anderhalf uur en een liedje van André hazes als openingsdans, is dat goed voor jullie?

**Sonia en Stanny**

*verbaasd*

euh..ja, doe maar, maar ge moet niet alles tussendoor komen vragen hoor, helemaal op het einde, als t allemaal papier staat, dan komen we wel..

**Tania**

ah ja, da’s misschien t beste

**Stanny**

zeg, dat moet de pastoor toch niet helpen regelen, mercedessen en de lengte van de receptie en de openingsdans……?!

*plots horen we vanuit het labo*

attaque, en avant !!

oe oe oe !!

**Sonia**

*wijst naar labo*

ge zou dat daar beter regelen…

**stanny**

verdorie verdorie, wat een miserie

*plots lichtflits en plof*

*Stanny en Sonia schrikken, gaan naar kabine*

*kabine gaat open en daar zijn Pj en Lucien*

**Stanny**

ah, daar zijt ge.

**Sonia**

oef, eindelijk

**Pj**

ja, t was een beetje moeilijk, we zaten in den oorlog he, maar goed, opa is terug

**Lucien**

*dromerig*

wat een ervaring, ik heb de slag van Waterloo meegemaakt, en gij Pj, gij zijt een genie, met dat spel hier, wat gaan we daar nie allemaal mee kunnen doen zeg, dat gaat ons rijk maken.

**Sonia**

we gaan daar niets mee doen pa.

**Lucien**

ah nee, maar dat is de uitvinding van de eeuw

**Stanny**

we gaan daar niets mee doen Lucien, t heeft ons al miserie genoeg opgeleverd.

**Lucien**

dat gaan we nog wel eens zien

**Pj**

ja, opa, ’t is misschien toch beter….

**Lucien**

*onderbreekt, tast in broekzak*

….mijn lotjes…..

**Pj**

wat?

**Lucien**

mijn lotjes, ik ben ze verloren in Waterloo, uit mijn zak gevallen, we gaan terug moeten….

**Pj**

jamaar neen hé, nie weer…

**sonia**

*heeft het pakje lotjes ondertussen van tafel genomen….streng*

lotjes pa?

**Lucien**

awel ja

*bekent*

Ik had Yvonne gevraagd om een pakje krasloten te gaan kopen..

**Sonia**

*reikt Lucien de lotjes aan.*

Hier

**Lucien**

hoe komt gij daaraan?

**Sonia**

dat doet er niet toe

**Lucien**

*kan zijn hebberigheid haast niet meer bedwingen*

kom, geef hier..

**Sonia**

daar zijn een aantal voorwaarden aan verbonden.

**Lucien**

*houdt het niet meer*

vooruit, kom, vertel….

**Sonia**

ge vertelt nooit van heel uw leven tegen niemand iets over die tijdmachine.

**Lucien**

ja ’t is goed, ik weet van niets, kom , geef op

**Sonia**

*streng*

nooit, van heel uw leven, tegen niemand…of ge vliegt hier buiten..

**Lucien**

jaja, ’t is goed, ….en mijn maand huisarrest?

**Sonia**

die wordt verzet naar februari..

**Lucien**

da’s goed, kom, geef hier….

**Sonia**

*geeft hem het pak krasloten*

hier..

**Lucien**

*door het dolle heen*

ik ga onmiddellijk krassen….waar zit ik op mijn gemak?

*Kijkt richting labo, wil er naartoe.*

**Stanny**

nee, Lucien, daar nie, ga naar boven naar uw kamer

**lucien**

ah ja da’s goed

hoo hoo, dat wordt krassen man….

*lucien af naar boven.*

**Sonia**

*tegen pj*

en dat spel , dat breekt ge vandaag nog af hé..

**Pj**

jaja, ik ga wel iets anders uitvinden.

**stanny**

ja maar eerst moeten die drie kadé’s daar nog terug naar hun tijd hé…

**pj**

ah ja, da’s nog waar ook.

**Sonia**

*wijst naar de keuken*

en uw lief en uw toekomstige schoonmoeder en de pastoor zijn daar in de keuken uwen trouw aan het regelen..

**Pj**

oh ja mijnen trouw, ik was da glad vergeten..

**stanny**

hoe gaan we dat aanpakken?

**Pj**

goh, dienen trouw, ik weet niet..

**Stanny**

zwijgt nu even over dienen trouw, ik wil zeggen ,hoe gaan we die gasten daar terugflitsen?

**Pj**

awel, gewoon,

*wijst naar kabine*

hiermee hé

**stanny**

zouden we niet beter wachten tot die uit de keuken daar weg zijn?...stel dat er daar één zijn kop uitsteekt en ons bezig ziet.

*geluid van uit labo, redelijk luid*

oe oe oe oe !!

en avant la cavalerie, mort à l ennemi

**Sonia**

we gaan niet meer mogen wachten hoor, die zijn verdoving ga sebiet uitgewerkt zijn.

**Stanny**

ja, Napoleon is ook tot zijn zelven aan het komen.;

**sonia**

*naar deur keuken*

we gaan die deur hier ’t zekerste ook sluiten

*draait heel voorzichtig de sleutel om*

**Stanny**

jamaar, en als die dan plots weer iets willen komen vragen

**Sonia**

da risico gaan we nemen, vooruit, pj, zet dat spel maar klaar, kom , we gaan ze halen….

*Sonia en Stanny naar deur labo*

**Stanny**

’t is te hopen dat ze nog niet té wakker zijn.

*doet deur open op een kier en kijkt binnen*

ik denk dat het zal gaan, ze zien er alle drie nog redelijk suf uit….

Pj, zijt ge klaar, we gaan beginnen met de holbewoner

**Pj**

ja, doe maar, staat ingesteld

**Stanny**

*gaat de holbewoner binnen halen. Die maakt wat oe a geluiden. kijkt wat rond, maar laat zich redelijk gewillig naar de kabine leiden.*

kom, kom, kom maar ja….

**Sonia**

en uw joggingpak

**Stanny**

laat dat maar.

**Pj**

die mammoeten gaan nogal verschieten

**Stanny**

*pakt hesp van tafel*

hier , pakt dat hier ook maar mee…..ik moet daar niet meer van hebben….

*propt hesp in armen holbewoner*

*stopt holbewoner in kabine, deur dicht*

voila

*gaat labo in*

**pj**

*drukt op de knop*

en “go”!

*lichtflits en plof*

**Sonia**

da’s al één derde van ons probleem opgelost.

**Stanny**

*komt met Napoleon (duidelijk ook nog niet echt topfit) uit labo*

et voilà, monsieur Napoleon, on vous souhaite un bon voyage

*richting kabine*

*pakt nog een pak toiletpaper van tafel en duwt dat in de handen van napoleon*

ici, pour vous, ’t is met drie lagen

ca va faire du bien pour les hemorroides…

**Napoleon**

*tast aan zijn achterste*

oei oei oei…..

**Stanny**

*duwt Napoleon in kabine en deur dicht*

voila

**pj**

*drukt op de knop*

en “go”!

*lichtflits en plof*

**Sonia**

*is ondertussen Jezus al gaan halen*

en nu nog de here Jezus

*plots geroep vanuit keuken, de stem van Tania, gebonk op de deur*

**Tania**

hela, hela, zeg, wat is dat hier ,waarom is die deur op slot?

**Stanny**

vooruit , haast u

**Sonia**

*met Jezus naar kabine, steekt hem er in*

en bedankt om ne keer langs te komen

**pj**

*drukt op de knop*

en “go”!

*lichtflits en plof*

**sonia**

best dat dienen mens ook niet weet wat er hem te wachten staat.

*opnieuw stem Tania en gebonk*

**Tania**

zeg, wilt ge ne keer die deur opendoen, ja!

doe die deur open godver!

**Stanny**

vooruit doe die deur open

**Sonia**

ja, en hoe gaat gij dat uitleggen

**Stanny**

zeg dat ze in het slot gevallen is hé of zo

**Sonia**

ne sleutel die zichzelf omdraait

**tania**

doet hier verdomme die deur open, wat is dat hier zeg.

**Stanny**

allez , doe die deur open en regelt nu alles voor dien trouw, dat dat ook voorbij is…

**Sonia**

*bij deur , zegt tegen Stanny*

ik ga moeten opendoen

*doet deur open*

**Tania**

*stormt briesend naar buiten , gevolgd door Stephanie en pastoor.*

Wat voor manieren zijn dat nu?

**sonia**

ja, euh,Stanny en ik moesten iets regelen onder 4 ogen.

**Tania**

*woedend…ziet PJ*

ah, en mijnheer is daar ook nog een keer zie

**Pj**

awel ja, ….

*kan niet uitspreken*

**Tania**

*woedend,*

wat is me da nu, ons zo opsluiten……en daarbij, Stephanie heeft iets te zeggen, Stephanie?

**Stephanie**

*kijkt richting PJ*

euh… PJ….. ….ik heb er ne keer over nagedacht en ik ga niet trouwen met u

**PJ**

ah neen? jamaar ja, als dat uw gedacht is..

**sonia en Stanny**

ah?...en waarom nie?

**Tania**

*sleurt haar dochter mee naar gang voordeur*

omdat PJ haar gedacht niet is, en t mijne ook niet voilà, wat voor een kot is dat hier zeg.

*Tania en Stephanie af.*

wat voor manieren zijn dat, kom Stephanie

*sleurt Stephanie mee, die nog een laatste keer naar pastoor kijkt*

**pastoor**

*blijft wat lummelen*

tjah

**sonia**

tjah

**stanny**

tjah

**pastoor**

t moet uw gedacht zijn hé

**sonia**

ja t moet uw gedacht zijn ja

**Stanny**

ja, als ’t uw gedacht niet is

**pastoor**

*richting gang voordeur*

ik ben er dan ook maar eens mee weg.

**Sonia**

en nu, vind je da nie erg PJ?

**PJ**

poeh…neen eigenlijk.

**Stanny**

zou ze iemand anders op t oog hebben?

**Pj**

*loopt naar kabine*

dat gaan we vlug weten….. pa, wil ge de knop nog ene keer induwen voor mij.

**Sonia**

hoe, wat gaat gij doen, ge gaat toch weer niet op stap met dat spel

**Pj**

nog ene keer, ik moet iets weten, nog ene keer en dan is ’t gedaan. ’t zal geen minuut duren…

*pakt Stanny mee naar kabine , stelt ze in, neemt module mee*

om terug te geraken hé

oh ja,

*haalt doosje jetlagpillen boven en neemt er één*

*toont dat het leeg is*

voilà, da’s ook de laatste

*vooruit pa, duwt maar*

*Stanny duwt op knop*

*lichtflits plof*

**Sonia**

gaat dat hier nu nie stoppen?

*plots horen we opa Lucien juichen vanuit de gang naar boven.*

jaaaaaaaaaa!

**Sonia**

wat is dat daarmee?

**Lucien**

*verschijnt in living/ steekt triomfantelijk een lotje omhoog.*

gewonnen….€ 5000 !!

**sonia**

*pakt zijn lotje met een ruk af*

….dan zijn we effen….

**Lucien**

*boos*

*af via gang boven*

jamaar…….verdorie!

**Stanny**

*kijkt naar kabine*

waar is die nu eigenlijk naartoe?

**Sonia**

ja, dat moet ge mij niet vragen.

**Stanny**

dat spel gaat hier toch nie weer opnieuw beginnen zeker?

*lichtflits en plof*

*PJ komt uit de kabine met drie blonde kindjes. Hangen versuft aan elkaar. Hij laat de kindjes voor de kabine wachten. Ze geeuwen als nijlpaarden.*

**PJ**

voila

*tegen kindjes*

blijf hier maar schoon dicht bij mekaar staan

**Sonia**

wat is dat?

en die zijn doodmoe

**PJ**

ja, mijn pillen waren op hé

**Stanny**

ja, maar waarom brengt gij hier nu drie kinderen mee..?

**Pj**

wacht pa, wacht, ik ga het uitleggen….

*komt naar salontafel en neemt krant*

kijk, ik ben een paar jaar vooruit eens gaan kijken.

**Stanny**

gaan kijken naar wat?

**PJ**

naar hoe het zou zijn met Stephanie?

**Sonia**

gij zijt in de toekomst gaan kijken naar….

**PJ**

en dat hier zijn de kindjes van Stephanie

**Stanny**

jamaar, die moeten hier toch nie zijn..

**PJ**

nee, ik breng die sebiet terug

**Sonia**

t zijn schone kindjes…..ja maar wat is de bedoeling?

**PJ**

wacht

*houdt de krant met de foto van pastoor Deroo voor de kindjes.*

kindjes……hallo

*krijgt een beetje moeilijk hun aandacht*

kindjes….hallo

*krijgt hun aandacht*

*wijst naar de foto van pastoor Deroo*

en wie is dat kindjes?

**kindjes**

papa !!

**Sonia**

wat toont gij daar?

**PJ**

de foto van de aanstelling van pastoor Deroo

**Stanny**

dus?

**PJ**ja, we gaan binnenkort een nieuwe pastoor mogen zoeken. Ik had zo al een vermoeden……Stephanie was er altijd maar over bezig…..

*stopt de kindjes in kabine*

maar nu breng ik ze terug en dat is’t gedaan met dat spel

**Sonia**

ja jongens

**Stanny**

zeg dat wel

**pj**

*kindjes in kabine en druk op de knop*

allez hop……nog ene keer..vooruit met de tijd !

*lichtflits/plof*

**einde**